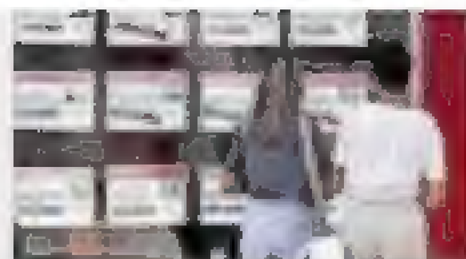
SOCIAL PÁGINAS 6 Y 7
Ocho de cada diez jóvenes de la Región son incapaces de emanciparse



SinFin Verano
JESÚS CORBACHO LÁMPARA MINERA 2024
«Soy un romántico, me guían mis sentimientos y mi corazón» PÁGINA 28



MARTES, 13 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.064 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

José García

Vándalos en la vendimia

El icono de las fiestas de Jumilla instalado en la Fuente del Vino amanece con los brazos amputados, víctima de los gamberros PÁGINA 13



Un operario trabaja en la reposición de los brazos de la escultura

JOSÉ ANTONIO CARRILLO | Entrenador
«He luchado mucho tiempo contra tempestades»
PÁGINA 25



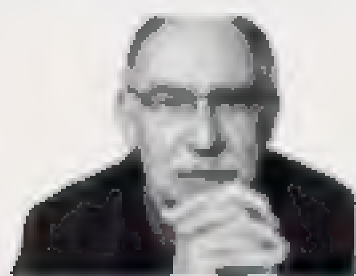
DEMOGRAFÍA

La Región pierde casi 4.000 niños en el último año

La población sigue creciendo, pese al descenso de la natalidad, gracias a la llegada de inmigrantes, que suponen el quince por ciento de los habitantes

PÁGINAS 4 Y 5

Premios Ciudad de Murcia



OLVIDO Y MEMORIA

JUAN BAUTISTA SANZ

Me refiero a las convocatorias de aquellos premios para disciplinas artísticas de los años 70. Tenían gran poder de reclamo, tanto por los artistas que eran llamados a participar como por la sociedad murciana que los aplaudía y hasta celebraba. A esta última cuestión quiero referirme. Complementariamente a la exposición de trabajos y a los fallos de los jurados que otorgaban galardones, se organizaba una gala festiva con cena y actuaciones. Ya pueden imaginarse: el 'todo Murcia' ataviado de smoking y pajarita se reunía en torno a la mesa, el brindis y el baile. Yo estuve en algún sarao de aquellos pero contaré de uno con especial recuerdo y presencia en mi memoria.

Se celebró en el lujoso y primitivo hotel Siete Coronas.Cena de gala y fiesta elegante, me sentaba a la mesa con grandes amigos y algún político. Estaba anunciada la actuación de Carmen Sevilla, estrella del cine y del espectáculo con buenas relaciones en nuestra ciudad; apareció la artista despampanante, vestida con un traje de encaje presumiendo del hermoso cuerpo que Dios le dió y algún personaje desencajó las mandíbulas de admiración con boca abierta y salivación incontrolada.

Fue lo mas atractivo de la noche, la cal mientras se esperaba la de arena que llegó con la actuación de Facundo Cabral, el argentino de profunda convicción y lenguaraz provocación. Vestía de negro y gastaba barba generosa. El público se sintió aludido por alguna letra recitada del cantautor cuyo aspecto tampoco levantaba demasiado entusiasmo en el espectador; cuando al son de su guitarra dijo aquello conocido y melodioso de «pobrecito mi patrón, piensa que el pobre soy yo», un murmullo generalizado recorrió el salón y los ánimos hicieron un notable ejercicio de contención.

Algunos sonreímos con la incomodidad del respetable. La noche entraba en momento histórico cuando apareció sin invitación y con chaqueta de ante el pintor Andrés Conejo, de inspirado y conocido desparpajo, sonriente provocador y léxico cheli (cuando quería) delator de su origen madrileño. En mi mesa, frente a mí, el matrimonio de Ángel Hernansáez y Roxana. Se llamó a la hora del baile y con una mueca muy suya Conejo invitó a bailar a la señora de Hernansáez, quién reaccionó de inmediato abrazando a su mujer hacia sí y largándole al 'galán: «A esta no la baila nada más que mis cojones». Ángel gustaba de gran bigote y gesto duro cuando hacía falta. La fiesta, con todo, la tuvimos en paz. ¡Cuánto echo de menos al matrimonio amigo! ■

SABIOTE



Viajes de interior



EL RETROVISOR

MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

Viajar es una moda relativamente nueva. Desde 1957, el Seat 600 dio lugar a una revolución en la vida de la clase media española. Todo estaba mucho más al alcance de la mano y con el pequeño utilitario viene la revelación del paisaje cercano a nuestras ciudades y se descubren viajes, superando así a la Vespa, la que nos acercaba al litoral en excursiones organizadas por el Vespa Club y a los más aventureros a poblaciones cercanas. Habrá que recordar al alcalde de Benidorm, Pedro Zaragoza, que viajó hasta el palacio del Pardo en Vespa para entrevistarse con Franco con el fin de legalizar el uso del bikini en las playas de aquel término municipal.

Viajar es hoy algo normal. Los hay quienes cruzan el Atlántico, los que viajan a los lugares más exóticos del planeta, a históricas ciudades europeas a lo largo de todo el año. Se viaja en avión, se disfruta de lujosos cruceros, aunque en ocasiones se corran riesgos y los viajes produzcan cierto estrés en el viajero.

Existe una fórmula más sencilla de viajar, menos estresante y que incluso no precisa de equipaje en nuestros desplazamientos. Un tipo de viaje que está al alcance de cualquier economía por precaria que ésta sea. Me refiero a los viajes de interior, es decir, usted adopta una postura cómoda, cierra los ojos e imagina viajar al destino que quiera. Existen variantes en este tipo de desplazamientos. Lo más correcto, antes de emprender el viaje es visualizar un documental sobre el país que usted desee visitar. Paisajes y monumentos quedarán en la retina. Dejando su habitación en penumbra y el ventilador en funcionamiento, uno que es usted, se tumba en la cama con su bebida y aperitivo preferido (incluso se puede fumar, si usted fuma) y se va de viaje en calzoncillos donde le apetezca, desde el Polo Norte al Amazonas, desde el Himalaya a Hawai sin molestarse.

> Se tumba en la cama y se va de viaje en calzoncillos donde le apetezca

Estos viajes de interior permiten la compañía ansiada de señoritas esbeltas o caballeros cachas, así como hospedarse en los hoteles más lujosos del mundo sin gastar energía ni dinero alguno. Tampoco nos obliga a arrastrar pesadas maletas y la duración del viaje queda a nuestro antojo, sin necesidad de reservas de pasajes, hoteles y demás.

Estos viajes son muy placenteros, tanto, que podemos incluso quedarnos dormidos en el trascurso de los mismos. El que no viaja es por que no quiere, aunque lo bueno de no viajar es que no se tiene que regresar, superando así inconvenientes y fatigas. ■

Subiendo directo a la cima



UN RAYO DE SOL

PABLO BALLESTA

Viendo las olimpiadas, el triatlon, corría una tal Anna Godoy, pensé que lo mismo era hija de 'Tiburón' Godoy, un triatleta que seguía cuando era joven. Me gustaba ese señor, era un tío no muy alto, anchote, fuerte; como no lograras despegártelo en la carrera a pie estabas muerto, te pegaba un hachazo en los últimos metros que parecía que te habías clavado en el sitio.

En esto pensaba y decido: voy a prepararme un duatlon. Tengo que organizarme, por las noches no voy a poder entrenar, que llego muy cansado. Como no me importa madrugar, entrenaré por la mañana, es cosa de cambiar, me despertaré a las 4 de la mañana, acostumbraré a acostarme antes de las 10 postmeridiam, con seis horas de sueño voy sobrado.

Me dejo la natación porque con mi artrosis degenerativa en los hombros no aguanto un par de largos. Luego está el problema de mi rodilla, la izquierda, esa que se queja y me hace cojear cuando le doy un poco de caña, no le haré caso, correré con dolor. Otro problema a superar es mi espondilolisis, algo de vértebras lumbares, un asco que te impide estar de pie mucho tiempo a riesgo que empiece a jurar en arameo. También está lo de la bicicleta, creo que con este vehículo no tendré problemas, bueno, solo un poco. Las lumbares con esa postura inclinada, la artrosis en los hombros con el apoyo en el manillar... aguantaré, soy un tío.

Nada me va a detener, además esta mañana los dioses me han mandado una señal, pues no que pongo la radio y me sale el *Eye of the Tiger* de los Survivor, rememoro a Rocky hecho un campeón, soy capaz de traducir alguna frase: «Arriba, vuelve a la calle», «solo un hombre y su voluntad de sobrevivir», «subiendo, directo a la cima», me voy emocionando, soy así yo.

Si es que son unos cabrones envidiables estos jóvenes, voy a ver si sigo soñando, que es gratis. ■

LaOpinión DE MURCIA
© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2024
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net
REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es



DOS VECES BREVE
PEDRO DE SILVA

Sonrisas y lágrimas

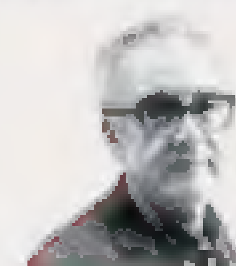
Francia ha hecho, creo, unos grandes Juegos, con escenarios suntuosos pero contenidos, sin más exceso que el de su misma grandiosidad, sin grasa en el músculo, con un público fiel y atento, con vida. Hay tanta belleza en el olimpismo, en la excelencia de los cuerpos y su poder, en la dimensión apolínea del espíritu humano, en el culto implícito a la juventud, en el canto a la paz que alberga la lucha extrema e incruenta, en la explosión de felicidad del vencedor, en las conmovedoras lágrimas de los muchos más que han perdido y afrontan dignamente su desdicha, en la limpieza y exactitud que todo tiene, en el modo en que la humanidad sabe sacar su perfil más reluciente; es tal la belleza de esa mitad del cuerpo, digo, que por unos días no ha dejado ver la otra, hecha de pobreza, violencia y miedo, con el mundo otra vez a punto de guerra y las tripas saliéndole ya en Gaza o Ucrania. ■



CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.



LEVEDADES
JUAN JOSÉ MILLÁS

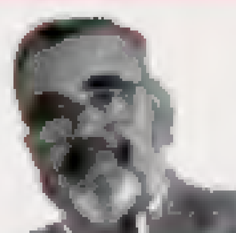
Arder sin contaminar

Morimos más tarde que nunca, pero todo, a nuestro alrededor, envejece a velocidades de vértigo. Cuando vivíamos menos, los objetos duraban más. En ocasiones, duraban toda la vida de los padres y toda la vida de los hijos. Se ha invertido la relación temporal entre los objetos y la gente. Las lavadoras eléctricas antiguas veían fallecer a sus dueños. Ahora, los dueños vemos morir varias generaciones de electrodomésticos antes de palmarla. El teléfono móvil empieza a marchitarse nada más sacarlo de la tienda, no digamos los coches, que pierden el 30% de su valor al atravesar la puerta del concesionario. Todo ello por no hablar de las canciones o de la ropa. Solo los yogures han alargado su fecha de caducidad.

Resulta un poco deprimente la rapidez con la que las bicicletas estáticas, pese a no moverse del sitio, logran llegar enseguida al vertedero. Recuerdo con nostalgia tecnológica el fax, que falleció casi al tiempo de nacer. El mundo y tú os movéis a ritmos diferentes. El mundo es una película acelerada. Tu existencia, en cambio, transcurre como a cámara lenta, sobre todo si te prejubilan o te arrojan al paro a los cincuenta. El wasap sustituye a la mensajería; Instagram a Facebook; TikTok a Instagram, etc., no sé si en este orden, da lo mismo, lo cierto es que la tele de tubo se quedó antigua en lo que preparabas el sofrito para la paella del domingo.

La gente se muere a los noventa o a los cien mientras que tú tienes que cambiar de ordenador, con suerte, cada cuatro años. Resulta un alivio acudir al tanatorio para despedir a un conocido. En los tanatorios todo transcurre más despacio. La realidad circundante no te agobia, no te empuja. El muerto ya no necesitará cambiar el reloj analógico heredado de su padre por el inteligente, eso que se ahorra. Hasta en la cafetería del tanatorio se rompen menos vasos y las consumiciones duran más. En el último funeral al que acudí el gin tonic me duró tres cuartos de hora, cuando lo normal es que duren diez o quince minutos. Por cierto, que la pulsión por el cambio ha alcanzado también al sector ataúdes. Se pasan de moda a toda prisa. Por eso, lo mejor es comprarlos de usar y tirar, como las hamburguesas. Los hay de un cartón muy resistente, ecológicos, de modo que arden sin contaminar. ■

La era jurásica de la publicidad regional



EL PUBLICITARIO AMORTIZADO
DIONISIO ESCARABAJAL

Solo hay que echar un vistazo a cualquier ejemplar de un periódico regional impreso para comprender lo mucho que ha cambiado el negocio de la publicidad en estos años, que no por casualidad constituyen los años en los que he ejercido de forma activa la profesión de creativo y el papel de emprendedor. Afortunadamente, mi último proyecto empresarial en el sector, que recoge la experiencia de los treinta años anteriores pero se basa en la innovación con una importante base tecnológica, goza de plena salud, dirigido ya por la siguiente generación de una saga familiar precedida por al menos sobre otras tres emprendedores anteriores .

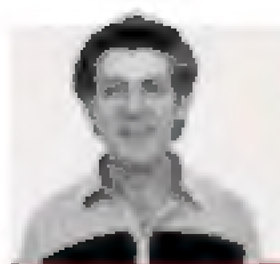
Durante estos años he tenido la oportunidad de contemplar el paso de anunciantes, agencias de publicidad y medios de comunicación. Aparentemente, el último epígrafe (el de los medios de comunicación) parece el más estable, pero es una impresión falsa. A pesar de que las empresas y los medios permanecen, en Prensa y Radio fundamentalmente, la realidad es que el pastel publicitario se lo están comiendo cada vez más los medios globales online, sea el buscador Google, Youtube o las redes sociales de la mano de Meta o TikTok. El año pasado, estos soportes *online* ya absorbieron más de la mitad del presupuesto publicitario en nuestro país.

Una parte de esa tarta, todo hay que decirlo, pertenece a los medios tradicionales en sus versiones *online* a través de lo que se llama 'publicidad programática', que muestra anuncios de forma dinámica dependiendo del contexto.

Pero lejos quedan los tradicionales anunciantes regionales como las dos grandes Cajas de Ahorro (las extintas Cajamurcia o la CAM) o, a nivel local, los promotores de viviendas, que tradicionalmente invertían mucho dinero en prensa y radio para lanzar sus promociones y agilizar su venta. En la época de la burbuja ese fenómeno llegó al paroxismo, cuando un par de agencias de publicidad de Murcia decidieron pasarse al otro lado y volcar su negocio en promover edificios en lugar de anunciarlos.

Otro cambio radical se aprecia en la desaparición de los grandes comercios locales, no sujetos a la disciplina de grandes conglomerados nacionales o multinacionales. Por último, incluso la Administración regional ha pasado a un discreto segundo plano en cuanto a publicidad de la marca turística y la publicidad de servicio público.

Probablemente, después de treinta años con un mismo partido gobernante, no sienten la necesidad de presumir de sus logros. O es que no los tienen... ■



LA VIDA EN UN POS-IT
PACO LÓPEZ MENGUAL

Diga 33

¡Lo que se aprende detrás de un mostrador...! Y yo que creía que cuando un médico te decía «diga treinta y tres» era para recordar juntos la edad a la que murió Cristo... Un amigo médico me cuenta en la mercería que diciendo en voz alta ese número permite al doctor observar la vibración de las paredes de los pulmones; aunque hay colegas suyos más snob que se colocan el fonendo y te piden que digas 'ferrocarril'. O los médicos alemanes, que como siempre se han considerado superiores a nosotros elevan la cifra hasta el 99 y les piden a sus pacientes: «¡Diga 'neunundneunzig'» . ■

Mercero y novelista

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinion
Tik Tok: @laopiniondemurcia

DEMOGRAFÍA

La Región pierde población joven, con 3.742 niños menos que hace un año

La caída de la natalidad sigue lastrando el número de menores de 15 años en la comunidad, pese a la continua llegada de extranjeros

ANA GARCÍA

La Región de Murcia no podrá presumir durante mucho tiempo de ser la comunidad autónoma más joven de España de seguir la tendencia que se viene observando en los últimos años. El reciente informe 'Estadística Continua de Población' del Instituto Nacional de Estadística (INE) dado a conocer hace sólo unos días muestra que la comunidad sigue perdiendo población joven, al contabilizar 3.743 niños menos que hace un año.

Murcia sigue siendo un territorio en crecimiento poblacional, una situación que se da en la mayoría de las autonomías por la llegada de población extranjera, ya que únicamente Castilla y León (-0,03%), Andalucía (-0,03%) y Extremadura (-0,05%) han perdido población desde julio del año 2023.

En este último ejercicio la Región de Murcia ha ganado 15.089 ciudadanos, hasta llegar a los 1.575.171 habitantes, lo que supone un incremento del 0,10%.

Sin embargo, el grupo de menores de 15 años va en descenso y de julio de 2023 a julio de 2024 este indicador ha bajado en 3.743 personas, una consecuencia de la bajada de la natalidad que se viene viviendo en los últimos años y que no está siendo suplida por la llegada de ciudadanos extranjeros al sureste español.

Menos nacimientos

La caída del número de niños en la Región de Murcia es algo que se viene percibiendo en los últimos años, con un descenso de los nacimientos y, por tanto, también de las ratios de alumnos en los primeros cursos de Educación Infantil.

Mientras que en julio de 2023 había en la comunidad 247.883 menores de 15 años, este verano se contabilizan 244.140 , un descenso de 3.743 personas en este grupo de edad, que se viene acumulando a las caídas consecutivas de otros ejercicios.

Al menor número de personas jóvenes se suma el aumento de los ciudadanos mayores, aquellos que superan los 65 años. Esto lleva a que el diseño de la pirámide poblacional se esté invirtiendo, con las consecuencias económicas y de sostenibilidad del sistema que lleva implícita esta tendencia sociodemográfica.

El número de mayores de 65 años crece a un mayor ritmo del que se registra el descenso de jóvenes. Mientras que la Región de Murcia perdió en el último año 3.743 menores de 15 años, la cifra de mayores de 65 años creció en 7.819 personas hasta los 265.142 habitantes respecto a los que se registraron en julio de 2023.

Mayores de 100 años

También crecen en este grupo de personas mayores en la Región de Murcia los habitantes de más de 100 años. En este caso, la comunidad contabiliza un total de 286 murcianos centenarios, 33 más de los que se registraban en el ejercicio 2023.

El Instituto Nacional de Estadística señala a su vez el crecimiento que se ha producido este último año en el número de hogares en España. Este valor se situó en 19.370.408 a 1 de julio de 2024, con un aumento de 23.731 durante el segundo trimestre de 2024.

48,8 millones de ciudadanos

El estudio del INE indica que la población residente en España aumentó en 67.367 personas en el segundo trimestre del año y se situó en 48.797.875 habitantes a 1 de julio de 2024, siendo este el valor más alto de la serie histórica.

En términos anuales, el crecimiento poblacional estimado fue de 415.369 personas a nivel nacional.

Durante el segundo trimestre de 2024 la población creció en 14 comunidades autónomas y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, y se redujo en las tres mencionadas. Los mayores incrementos se dieron en la Comunidad de Madrid (0,33%), Comunidad Valenciana (0,28%) e Islas Baleares (0,28%).

Las cifras dejan ver que el crecimiento de España se debió al incremento de personas nacidas en el extranjero, mientras que el número de personas nacidas en España disminuyó en este tiempo. Esta población nacida en el extranjero (9.036.416 personas) fue mayor que la de nacionalidad extranjera, debido a los procesos de adquisiciones de nacionalidad española.

Por su parte, el número de extranjeros aumentó en 45.128 personas durante el trimestre, hasta 6.632.064. La población de nacionalidad española aumentó en 22.239 personas.

En la Región de Murcia también se observa que el número de ciudadanos extranjeros ha seguido creciendo y a mediados de 2024 hay 4.677 habitantes más de los que había hace un año, hasta llegar a los 245.981 ciudadanos. Esto hace que la cifra de personas de otras nacionalidades llegue a representar en la comunidad el 15,6% del total de la población.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el segundo trimestre de 2024 fueron la colombiana (con 36.900 llegadas a España), la marroquí (25.100) y la venezolana (21.400). Por su parte, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la española (con 11.100 salidas), la marroquí (11.000) y la colombiana (8.700). ■

> La Comunidad cuenta con 1.575.171 habitantes, un 0,10% más que hace un año

> El 15,6% de la población de la Región está formada por ciudadanos extranjeros



Cerca de 200 bebés menos que en el verano de 2023

El descenso de la natalidad es una realidad que se está viviendo a nivel nacional y que también se da en la Región de Murcia en los últimos años. Las cifras lo ponen de manifiesto y la última 'Estadística Continua de Población' del INE señala que en la actualidad hay

«Los jóvenes no tienen ayuda para desarrollar un proyecto de vida»

El sociólogo Juan Carlos Solano dice que la caída de la natalidad se está viendo desde hace 30 años

A.GARCÍA

La natalidad está cayendo en España desde hace décadas, no es un fenómeno nuevo, y seguirá así si no se ponen sobre la mesa políticas que animen a los jóvenes a ser padres. Así lo considera el profesor de Sociología de la Universidad de Murcia (UMU) Juan Carlos Solano, quien analiza las últimas cifras de población ofrecidas por el Instituto Nacional de Estadística y explica que, en cierta medida, la tendencia a la baja en el número de nacimientos se va compensando con la llegada de población extranjera.

Sobre el menor número de nacimientos, y con ello el descenso en los grupos de población más jóvenes, Solano afirma que no se debe a un único motivo sino que son varios los factores que influyen en esta tendencia.

Por un lado se encuentra el retraso de la edad de la maternidad, lo que hace que a su vez las mujeres cuenten con menos años de edad fértil, acortando las probabilidades de descendencia. A esto se une que cada vez más mujeres deciden que no quieren ser madres, «una decisión que en muchas oca-



cerca de 200 bebés menores de un año menos que en el verano de 2023. Mientras que en julio del pasado año se contabilizaban en la Comunidad un total de 12.914 bebés de 1 año, actualmente esta cifra se encuentra en 12.716, lo que representa un descenso total de 198 recién nacidos menos. Esta situación se está dejando sentir en las propias maternidades, tal y como afirman fuentes sanitarias.



Juan Carlos Solano.

siones toman empujadas por los condicionantes externos».

El profesor Solano tiene claro que «los jóvenes no tienen ayuda para desarrollar un proyecto de vida, con dificultades para el acceso al mercado laboral y el acceso a la vivienda», lo que les lleva a no plantearse la maternidad como una opción a corto o medio plazo.

Para atajar este fenómeno, el especialista de la UMU dice que son necesarias «políticas de fomento de la natalidad, políticas que permitan conciliar la vida laboral y familiar».

Sobre los estudios, Juan Carlos Solano llama la atención sobre un dato. «En las encuestas las mujeres dicen que les gustaría tener 2 hijos, pero realmente sólo tienen 1 (la media actualmente es de 1,4 hijos por pareja)», por lo que indica que «hay una diferencia fundamental entre lo que se quiere y lo que se puede tener».

Este continuo descenso de la natalidad lleva a que cada vez las cohortes más jóvenes de población se reduzcan, lo que se compensa con la llegada de extranjeros.

Sin embargo, el profesor de Sociología de la Universidad de Murcia también llama la atención sobre el hecho de que los extranjeros que llegan a España, o en este caso a la Región de Murcia, tienen edades de entre 20 y 50 años. En este caso, «tampoco llegan con la idea de tener hijos, ya que primero quieren desarrollar aquí sus proyectos de vida antes de tener descendencia». ■

DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

El paro impide que ocho de cada diez jóvenes murcianos puedan independizarse

El Observatorio del Consejo de la Juventud de España indica que la Región es una de las cinco autonomías en las que baja la tasa de emancipación en el segundo semestre de 2023

J. FILIU / E. P.

Ocho de cada diez jóvenes murcianos viven con sus padres. El Consejo de la Juventud de España (CJE) publicó ayer el informe de su Observatorio de Emancipación relativo al segundo semestre de 2023, el cual recoge que la tasa de emancipación de las personas trabajadoras entre 16 y 29 años cayó 3,1 puntos en la Región por el estancamiento de la tasa de paro juvenil. De hecho, el estudio sitúa Murcia como la cuarta autonomía con una mayor tasa de paro.

En la primera y en la segunda mitad del año pasado, la tasa de emancipación fue del 18,2% y del 15,1% en la Comunidad, respectivamente. De esta manera, la Región fue la quinta autonomía con una menor tasa de emancipación juvenil en este último periodo, bajando 3,6 puntos respecto a dichos meses de 2022.

Los datos contrastan con el balance realizado por la entidad en el Día Internacional de la Juventud, puesto que en el cómputo nacional subieron aquellos que abandonaron el hogar paterno (17%) al cierre de 2023, la mejor cifra desde mediados de 2020. Eso sí, siete de cada diez jóvenes empleados en España, el 70,4%, seguían en la casa familiar, incrementándose así la edad media en la cual la abandonan hasta los 30,4 años, mientras que en el resto de la Unión Europea hacen lo propio mucho antes, a los 26,3.

Por su parte, el salario medio de una persona joven en la Región de Murcia fue en el segundo semestre de 2023 «sustantivamente menor» que en el conjunto de España, aunque el CJE reconoce que también era más bajo el precio del alquiler tanto de una vivienda, como de una habitación.

Un balance agridulce

El informe precisa que, a nivel nacional, ese 17% es el mejor dato de emancipación desde el primer semestre de 2020, cuando se desencadenó la crisis mundial causada por la pandemia y, además, se encadenan cinco semestres seguidos de subida en la tasa de emancipación. No obstante, aún está lejos de las cifras alcanzadas antes de la crisis sanitaria, cuando el porcentaje de emancipación era del 18,7% y antes de la gran recesión de 2008 (26,1%).

Desde el CJE hicieron una doble lectura de los datos. «Aunque nos emancipamos más, lo hacemos en peores condiciones, por lo que el resultado de mejora del porcentaje de emancipación no se puede celebrar», señaló su presidenta, Andrea González Henry, para luego exigir mejoras en las condiciones de acceso a la vivienda y apelar a las administraciones para pedir que sea un tema de urgencia en la agenda pública.

> Siete de cada diez empleados de 16 a 29 en España años de edad viven en el hogar familiar

> El salario medio en Murcia fue en 2023 menor para los jóvenes que en el conjunto del país

«Nos emancipamos lejos de casa, obligadas por la falta de empleo digno en los lugares donde la vivienda es más asequible y por la falta de vivienda de calidad en los lugares donde se encuentra el empleo. Tenemos los alquileres más altos de la historia, es una de las razones por las que no nos emancipamos», reiteró González durante la presentación del informe, al tiempo que añadió que esta situación puede afectar gravemente a la salud mental.

En concreto, del documento se desprende que, a finales del año pasado, había en España 236.333 personas jóvenes más viviendo fuera del hogar familiar que un año antes. Esta mejora de la tasa de emancipación estuvo acompañada de una bajada de 1,08 puntos en la tasa de desempleo y de un aumento del 4% del salario mediano de una persona joven. Asimismo, se observan «grandes diferencias» entre las distintas autonomías, por ejemplo, entre Cataluña, con un 20,6% de jóvenes emancipados y Extremadura (13,6%).

Alquileres inasumibles

En 2023, el precio de las viviendas en alquiler era el más alto de la historia: la mediana para un piso estándar se situaba en 968 euros al mes, 88 euros más que un año antes (un 10% más), por lo que los jóvenes deberían destinar el 92,1% de su salario. Los suministros, por su parte, sufrieron una subida de precio del 17,3% en un año. Estos precios provocaron que, pese a que haya un mayor porcentaje de personas jóvenes emancipadas, menos lo hayan hecho en solitario.

Si bien, tal y como refleja el estudio, ni siquiera alquilando una habitación en lugar de una vivienda entera las personas jóvenes se libran de dedicar el 30% de su salario a la vivienda (el máximo que recomiendan los organismos internacionales) pues, en España, el precio mediano de alquiler de una habitación era de 380 euros al mes, el 36,2% del salario neto mensual de una persona joven, un porcentaje que sube hasta el 40% en algunas capitales de provincia, como Málaga, Sevilla, Barcelona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria o Palma de Mallorca.

En riesgo de pobreza

La investigación también hace hincapié en la tasa de riesgo de pobreza y advierte de que 2023 cerró con un 31,2% de la juventud en riesgo de pobreza y exclusión social, un punto más que en 2022, siendo el segundo colectivo con mayor riesgo de pobreza, superado solo por la infancia.■



Dos jóvenes miran los precios de los pisos en el escaparate de una inmobiliaria en la capital de la Región.

«Es imposible emanciparse sola o sin compartir piso»

La inestabilidad laboral y los bajos sueldos dificultan el abandono del nido

J. FILIU

Los menores de treinta años buscan hacerse hueco a pesar de las circunstancias.

Virginia Cervantes, de 27 años, relató a La Opinión en la jornada de ayer, Día Internacional de la Juventud, su historia. Ella y su novio, con el que lleva ocho años, no disponen de casa propia, por lo que ambos viven como pareja, a temporadas, en el hogar de los progenitores de él o en el de los de la propia Cervantes, en La Alberca. «Aunque no estamos mal con nuestras familias, es horrible». Un escenario en el que, confiesa, llevan atrapados unos cinco años. «Conozco casos en los que la situación con los padres sí se ha deteriorado».

Y es que, de lo que más ganas tiene la joven pareja, es de «tener nuestro propio espacio» para poder iniciar con normalidad su proyecto vital. El mercado laboral, con sus bajos sueldos, no ayuda.

Tras un empleo de administrativo, su pareja encontró otro mejor de programador; ella, Graduada en Magisterio, trabaja como profesora de adultos subcontratada en los centros de mayores del Ayuntamiento de Murcia, a los que debe desplazarse con su propio coche y gastar no poco dinero en carburante. Aunque quieran independizarse, no pueden. Hasta hace poco, entre los dos ni siquiera llegaban a los 1.200 euros.

«Cobro por horas, y los alquileres no bajan de 700 euros», dijo. «Si me llamaran de alguna interinidad o pudiera tener algo más fijo, podríamos empezar a irnos», agregó. ¿La mejor opción para los jóvenes? «El alquiler con opción a



Israel Sánchez

compra, porque reunir una entrada es... complejo». Porque entre la dicotomía de pagar alquiler y ahorrar para tener algún día casa en propiedad, lo tiene claro: seguir con los padres para juntar el montante de una entrada, aunque deban contribuir económicamente en casa.

Por otro lado, Elena Guillamón, de 29 años, relató a esta cabecera que se independiza esta semana con su pareja, ingeniero agrónomo. «Es imposible independizarse sola o sin compartir», reflexionó en voz alta.

Egresada en Derecho, Guillamón desarrolló inicialmente su carrera en el ámbito de la banca. Cuando llegó la pandemia, hizo un ejercicio de introspección y decidió compatibilizar su empleo con el estudio de su vocación: la enseñanza. Graduada en Magisterio desde enero, señaló que el cambio de sector «fue el verdadero motivo de retrasar la emancipación, en mi caso». Ahora, con su nivel C2, trabaja de profesora de inglés en un colegio concertado de Murcia, si bien ella y su novio vivirán en El Palmar.

Para encontrar precios más ajustados que en la capital, toca irse a las afueras. Y tampoco. Guillamón explicó que en el caso de La Alberca y El Palmar, los precios son como en el centro, ya que muchos profesionales del cercano hospital de La Arrixaca viven en la zona e inflacionan los precios del mercado inmobiliario.

«Cobro por horas, y los alquileres no bajan de los 700 euros», dice Cervantes, de 27 años

«Lo que queremos es tener nuestro propio espacio personal», manifiesta la docente

Diferencias culturales

La ahora maestra de inglés evocó cuando pasó unos meses en Irlanda e Italia. En la Isla Esmeralda, por lo general, la gente sale de casa a los 18, para estudiar o para emprender un 'gap year'. «Cuando vuelven a su país, se emancipan, volver a casa con sus padres sería un retroceso para ellos». Caso contrario del país transalpino. Pese a ser de cultura mediterránea como España, la familia tiene un peso mayor y más tradicional, si cabe: «Allí conocí a gente que, aun teniendo capacidad económica para independizarse, continuaba viviendo con sus padres». ■

Agua

El PP pide la «convocatoria urgente» de la Mesa de la Sequía

Un senador por Almería pide «actuaciones concretas» para hacer frente a la situación extrema que viven los agricultores y ganaderos

AGENCIAS

El Partido Popular pidió ayer al Gobierno de España la «convocatoria urgente» de la Mesa de la Sequía, tal y como le reclamaron por carta Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, La Rioja y Castilla-la Mancha al ministro de Agricultura, Luis Planas.

En concreto, fue este lunes cuando el senador popular por Almería, Miguel Ángel Castellón, instó a Sánchez «a actuar sin demora» ante «la situación extrema de agricultores y ganaderos», amén de advertir de que esa situación se podría ver agravada en los próximos meses si las previsiones meteorológicas continúan sin traer precipitaciones al campo.

«Desde el Partido Popular, vamos a seguir exigiendo al Ejecutivo nacional que ponga en marcha un plan de actuaciones concretas para hacer frente a la situación extrema que viven los agricultores y ganaderos», insistió.

La misiva

El pasado 24 de julio fue la consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca de la Región de Murcia, Sara Rubira, quien actuó como «coordinadora» de la reunión inteautonómica en Madrid, entre los firmantes de la misiva, para hacer «frente común», ante el Ministerio.

Como recordó en aquella ocasión, el cultivo de secano de la Región de Murcia perdió «289 millones de euros» en los últimos dos años, según cuantificó el Gobierno de López Miras. «El sector no aguanta más», sentenció.

El pasado 24 de junio, Rubira ya pidió por carta a Planas la convocatoria de una «reunión urgente» para tratar esta problemática. Entonces, la titular de Agricultura murciana hacía esta petición también en representación de Andalucía. Al respecto de la primera carta remitida por la Consejería de Agricultura murciana, fuentes gubernamentales de la Región aseguraron que el ministro respondió de forma evasiva, alegando que los datos referentes a la sequía habían mejorado durante el último año.

Por ello, Rubira insistió en julio «medidas concretas y urgentes» para tratar el relevo generacional en el campo y su viabilidad a largo plazo, con el objetivo evitar el abandono de las tierras de cultivo y su «desertificación» posterior. «Debemos lograr la participación del Gobierno de España», sentenció. ■

Economía

Idean un proyecto de liderazgo para mujeres mayores de 50

La iniciativa, destinada especialmente al público femenino en situación de desventaja, verá la luz el próximo trimestre

L O.

Talento, independientemente del género y la edad. La Concejalía de Política Social, Familias e Igualdad lanzará el próximo trimestre el programa 'Mujer Lidera', destinado a emprendedoras femeninas mayores de 50 años, especialmente aquellas mujeres que se encuentran en situación de desventaja social.

Para ello, la Consejería ha diseñado un marco de cooperación con las asociaciones de mujeres empresarias y emprendedoras de la Región, así como con entidades sociales que facilitan los espacios y herramientas adecuadas para la formación y capacitación de las beneficiarias, en función de sus necesidades, según informaron fuentes de la Comunidad en un comunicado.

La consejera del área, Conchita Ruiz, recordó la puesta en marcha del proyecto en marzo, en el encuentro de una treintena de mujeres empresarias y emprendedoras de la Asociación Estatal de Mujeres Empresarias Directivas y Ejecutivas (Anaede), celebrado en Cartagena, donde señaló la «importancia de proporcionar herramientas y recursos formativos y económicos para facilitar el emprendimiento femenino».

Entre las actuaciones desarrolladas por el programa 'Mujer Lidera' destaca el diseño y publicación de una guía para orientar y asesorar a quienes deseen emprender ofreciendo recursos, servicios e iniciativas que les faciliten la puesta en marcha de su proyecto empresarial.

Junto a la formación, información y asesoramiento para lograr la igualdad real de oportunidades, la Consejería apuesta por la creación de referentes que inspiren a otras mujeres, dando visibilidad a aquellas que lideran puestos de responsabilidad, así como proyectos empresariales.

Inclusión e igualdad

Ruiz también destacó la colaboración del Gobierno regional con el Cermi a través del proyecto 'Únicas', enfocado en la inclusión social y la igualdad de oportunidades para mujeres y niñas con discapacidad. Este año, más de 300 mujeres con discapacidad han participado en talleres organizados en distintos municipios de la Región, bajo el lema 'Yo decido'.

Finalmente, la consejera anunció que esta edición culminará el 28 de noviembre, con un encuentro regional de mujeres con discapacidad en la capital murciana. ■

Iván J. Urquízar



Un centenar de voluntarios recogieron ayer seis toneladas de uva *Merseguera* en la finca experimental de la UPCT de La Palma, en Cartagena.

Cultivo

Vinos experimentales con viñas sombreadas por paneles solares

Voluntarios de la Universidad Politécnica de Cartagena vendimian seis toneladas de uva Merseguera en la Estación Agroalimentaria Tomás Ferro

S. G.

La cosecha que se vendimió ayer en la Estación Agroalimentaria Experimental Tomás Ferro de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), tendrá una doble misión. Y es que, además de servir para elaborar el cotizado vino blanco Tomás Ferro, con la autóctona y recuperada uva Merseguera, también se destinará a investigar si la viticultura es compatible e incluso mejora con la instalación de placas solares junto a las vides.

Es la apuesta de la UPCT, que para esta cosecha instaló placas fotovoltaicas en posición perpendicular al terreno y por encima de las vides, en una parte del viñedo de esta finca experimental, ubicada en la diputación cartagenera de La Palma. También se ha hecho en terrenos de tres bodegas de Jumilla y Yecla.

Según informaron desde le Politécnica, los paneles de este proyecto, no afectan al laboreo, permitiendo tanto la tradicional vendimia manual como la mecanizada, están colocados de forma que únicamente añaden un 3% de sombra sobre el tronco de la vid y nada a las hojas ni a las uvas.

Para llevar a cabo este proceso, ayer, un centenar de voluntarios recolectaron seis toneladas de uva Merseguera.. Ahora, la UPCT vinificará 200 litros con las vides sombreadas y replicará el proceso con otros 200 litros de vides no sombreadas para comparar la calidad organoléptica de ambos vinos. Lo mismo harán en las bodegas de Jumilla y Yecla cuando cosechen. ■

> Las placas instaladas no afectan al laboreo, permitiendo tanto la recogida manual como la automatizada

Apuntes

Impulso a nuevas variedades de uva de mesa en todo el mundo

Productores de una decena de países visitan estos días el Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental (IMIDA) para conocer las 20 nuevas variedades de uva de mesa sin semillas que ha desarrollado, en colaboración con la sociedad murciana de Investigación y Tecnología de Uva de Mesa (ITUM), y que destacan por la excelente calidad, con bayas de textura muy crujiente, mejor adaptación a las condiciones climáticas actuales y por ser económicamente rentables para el productor. El director del IMIDA, Andrés Martínez, ha indicado que las 20 nuevas variedades obtenidas en sus laboratorios se cultivan en 11 países de todo el mundo en los que hay 600 hectáreas en producción. Además, los productores murcianos han plantado de estas nuevas variedades más de 1.400 hectáreas, que representan más del 20% de la superficie regional, sumando en total más de 2.000 hectáreas en todo el mundo. «El objetivo era obtener variedades que respondieran a las siguientes características: ausencia de semillas, textura crujiente, maduración temprana o tardía para ampliar calendario, poco exigentes en técnicas de cultivo, productivas y con buen tamaño de racimos y bayas, con buena calidad organoléptica, y resistentes a la manipulación y transporte», indicó Martínez. ■

Agua

Confirman una multa de la CHS por el riego ilegal de cultivos de fruta

EFE/ L. O.

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) impuso a una empresa agrícola una multa, de la que se desconoce la cuantía, por el riego ilegal de diez hectáreas de frutales en diciembre de 2021. Ahora, la Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia (TSJRM) ha respaldado la sanción.

La sentencia, a la que ha tenido acceso Efe, indica que está acreditado que se hizo un uso privativo de aguas sin contar con la autorización del órgano de cuenca. La Sala considera que el importe de la multa, que no se recoge en la resolución judicial, fue proporcionado, por lo que rechaza el recurso de la compañía sancionada, que solicitó una rebaja de tres mil euros. El TSJRM dice que su resolución puede ser recurrida ante el Tribunal Supremo si el asunto presenta interés casacional.

Esta sentencia llega en el marco de una importante actuación de la CHS conocida este fin de semana, cuando se hizo público que un grupo de sus agentes ambientales, junto a la Guardia Civil, destapó que el director de un resort había utilizado, presuntamente, un acuífero durante 17 años para regar un campo de golf, ubicado en la población de Purias, en Lorca.

El sospechoso se enfrenta ahora a cargos por usurpación de aguas subterráneas y contra los recursos naturales y el medio ambiente por la extracción ilegal de aguas de pozos y manantiales para el riego de las citadas instalaciones deportivas.

En esta operación, llamada 'Rough', se descubrió una quincena de pozos ilegales y cinco manantiales que han quedado desabastecidos por la supuesta actividad ilícita del empresario, que ha dejado «un acuífero sobreexplotado y en riesgo cualitativo y cuantitativo», detallaron los investigadores en una nota de prensa. El gerente del resort, que está imputado, pero no detenido, habría generado unos daños medioambientales que se han calculado en 65 millones de euros. ■

Seguridad

Policías y guardias civiles piden táser por el repunte de agresiones que sufren

Jupol y AUGC coinciden en que urge atajar la violencia ejercida contra los agentes, por lo que solicitan que todos porten armas de electrochoque para su defensa

ANA LUCAS

Los agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil que salen a la calle en la Región para luchar contra los delincuentes se juegan el tipo todos los días delante de individuos que, la mayoría de las veces, los insultan, pero también los golpean. Amenazas, improperios y ataques físicos están a la orden del día de unos profesionales que en demasiadas ocasiones acaban en el centro de salud o directamente en el hospital, tras un incidente en el que es la propia sangre del policía la que se derrama.

Desde Jupol, el sindicato mayoritario en la Policía Nacional, y la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) coinciden en que urge atajar este problema de violencia ejercida sobre los profesionales de los Cuerpos de Seguridad. En declaraciones a este periódico, un portavoz de Jupol Murcia subrayó que es necesario que «todos los policías tengan táser, no solo unos cuantos», para lo que urge que «todos tengan hecho el curso de formación».

Las táser ayudan a los agentes a solventar muchas situaciones que, con únicamente el uso de la porra extensible, podrían ser algo más peliagudas. Con una forma física parecida a la de una pistola clásica, lo que dispara esta arma son dos electrodos en forma de dardos que se clavan en el blanco y generan una descarga eléctrica, la cual provoca la inmovilización del cuerpo, al contraerse los músculos con una descarga de alto voltaje que dura apenas unos segundos, y que no es dañina para la salud.

L.O.



Uno de los agentes heridos en Murcia el pasado domingo.

Además, «el que lleva la táser, lleva una cámara», apunta el portavoz de Jupol. Y es que, cuando el agente activa la pistola, una cámara incorporada en su uniforme graba la escena, con lo cual quedan almacenados también los últimos segundos antes de la extracción del arma, para poder confirmar que el arma de electrochoque se usó en una situación necesaria.

En la misma línea se muestran desde AUGC en la Región, que exige, una vez más, «la asignación a todos los cuarteles de la Guardia Civil de, al menos, una pistola táser para poder reducir a elementos peligrosos sin correr riesgo o, peor aún, tener que hacer uso de armas de fuego y causar lesiones graves o incluso la muerte del agresor».

La asociación califica de «vergüenza» el hecho de que «actualmente solo se disponga de seis pistolas táser en la Comandancia de Murcia y que, a pesar de haberse dotado de dos pistolas táser desde el mes de mayo al puesto principal de Mazarrón, estas no se puedan utilizar». «AUGC desconoce cuáles son los motivos por los que que en Mazarrón los guardias civiles no pueden utilizar las pistolas táser en su servicio diario, más aún cuando todos sus componentes están habilitados para su uso desde el mes de mayo de este año», apuntan desde el colectivo.

AUGC pone el acento en «el aumento progresivo de las agresiones a guardias civiles en nuestra Región: «En el año 2020 las agresiones a guardias civiles y policías fueron 407, aumentando a 433 en 2021 y a 519 en 2022. En 2023, el acumulado entre enero y agosto sumaba ya 390, el año acabaría con cerca de 600».

«Es lógico pensar que el aumento progresivo de las agresiones a agentes correlaciona con la pérdida del principio de autoridad de estos en los años precedentes y que presumiblemente continuaran aumentando en los próximos años», detallan desde AUGC. ■

Ataque en Murcia

A palos y a mordiscos

El pasado domingo, sin ir más lejos, un policía nacional era objeto de una salvaje agresión, en la capital murciana, por parte de un sujeto que acabó atizándole en la cabeza con una estaca. Antes, intentó arrebatarle el arma reglamentaria.

El mismo hombre atacó al compañero del policía herido: le llegó a morder en la mano. Y se le ha infectado.

Plan Copla

Más de 300 rescates en el mar y casi 6.000 curas en las playas

La búsqueda de personas perdidas o ayuda para acceder al arenal, otras de las demandas

ANA GUARDIOLA

El Plan de Vigilancia y Rescate en Playas y Salvamento en el Mar de la Región de Murcia (Plan Copla) ha realizado 13.849 intervenciones en julio, de las que el 59 por ciento correspondieron a solicitudes de información y atención social, sobre todo búsqueda de personas perdidas o ayuda para acceder a la playa a personas con discapacidad, mientras que 329 fueron rescates de personas o embarcaciones y elementos flotantes.

CARM



Luengo (i) y Ortuño, en un puesto de vigilancia en La Ribera.

En concreto, 8.167 fueron solicitud de información y atención social y 5.338 curas y primeros auxilios. El Plan Copla cubre de forma permanente 83 playas a lo largo de 250 kilómetros de costa, desde El Mojón, en el límite con Alicante, hasta Cala Reona, último litoral antes de la provincia de Almería, a los que se suman las 10 zonas de baño fluviales en el interior. Cuenta con casi 300 efectivos a diario en sus puestos de vigilancia, entre socorristas, patrones de embarcación, sanitarios, operadores de emergencias y personal de coordinación, que trabajan para garantizar a diario la seguridad.

El dispositivo dispone, además, de 66 vehículos de diversas tipologías preparados para intervenir, entre las 16 embarcaciones de rescate, 27 piraguas, siete quads, 10 motos de rescate acuático y seis embarcaciones de salvamento marítimo. El objetivo es garantizar las cotas más altas de seguridad posible con una actuación combinada con los ocho municipios costeros. ■

Fiestas de Septiembre

La Feria de la Fica abrirá sus puertas el cinco de septiembre con un 2x1

Tres nuevas atracciones de hasta 40 metros para adultos, un espectáculo inaugural y una pequeña montaña rusa para los niños, entre las novedades

A. LORENTE

Todavía no ha llegado la segunda quincena de agosto, pero el Ayuntamiento de Murcia ya está trabajando intensamente para poner a punto la ciudad para la Feria de Septiembre. Y uno de los puntos de mayor interés volverá a ser el recinto ferial de La Fica, donde se estrenarán tres nuevas atracciones para adultos: 'Gigant XXL', un gran brazo articulado de cerca de 40 metros de altura que puede alcanzar los 120 kilómetros por hora; 'Inverter', una estructura de casi 30 metros de altura con varios coches que vuelcan con rápidos giros para los adictos a la adrenalina; y una tercera atracción inmersiva con gafas de realidad virtual denominada 'Game Over'.

Además, en cuanto a las atracciones infantiles, los murcianos podrán disfrutar de una nueva instalación inspirada en el mundo de Jurassic Park, una pequeña montaña rusa que hará las delicias de los más pequeños de la casa.

Así lo anunciaron ayer el concejal de Cultura e Identidad, Diego Avilés, y el presidente de la Asociación Empresarial Ferias de Murcia, Miguel García, durante el sorteo de puestos para conocer las ubicaciones de las casi 150 atracciones, casetas y merenderos, que se situarán en el recinto ferial. El acto, que se celebró en el Centro de Formación de la Fica, se desarrolló con total normalidad, indicaron a esta Redacción los feriantes, que han agradecido la «total colaboración» del Consistorio.

Según informaron fuentes municipales, el recinto ferial abrirá sus puertas el próximo 5 de septiembre con una gran novedad en su inauguración: un espectáculo con zancudos, malabares y lanzafuegos para dinamizar este primer día, que, además, contará con un descuento de 2x1 en las atracciones hasta que finalice la jornada.

L.O.



Una de las atracciones más espectaculares será Gigant XXL, que se eleva a 40 metros del suelo.

> Los feriantes vuelven a dedicar un 'día sin ruidos' a las personas con espectro autista

La feria de atracciones se clausurará el día 17 de septiembre. Una de las jornadas más destacadas será el 10 de septiembre con el 'Día del Niño', con una reducción del 50 por ciento en los precios durante todo el día en las atracciones infantiles y en las de los adultos en horario de 18.00 a 22.00 horas; además, el día 11 ha sido bautizado como el 'Día sin Ruido' para que también puedan disfrutar de este recinto personas con necesidades especiales o con espectro autista.

En los 40.000 metros cuadrados del recinto, 60 serán las atracciones destinadas a niños y adultos, mientras que habrá 70 casetas aproximadamente, así como espectáculos, tómbolas y merenderos. Cabe esperar que el Ayuntamiento colabore, como ha hecho otros años, con los feriantes organizando allí diversas actuaciones musicales. ■

Feriantes

Se mantienen los precios

Los feriantes afrontan la llegada de la Feria de Septiembre con optimismo, aunque el presidente de los feriantes de Murcia, Miguel García, reconoce que la campaña veraniega no está siendo todo lo satisfactoria que se preveía. «Ahora mismo estoy en Lo Pagán y la cosa está demasiado tranquila, pero también es verdad que la feria no tiene nada que ver con las playas, porque son 12 días en los que la gente se vuelca de una manera especial», señala García. En cuanto a los precios, el presidente de los feriantes cree que, salvo las atracciones más novedosas, se van a mantener con respecto a los del año pasado (entre los 3 y los 5 euros), aunque la última palabra la tendrá el dueño de la atracción.

Sucesos

L.O.



Un 'géiser' en el puente de la Fica

Un gran géiser brotó ayer en la avenida Lope de Vega, junto al puente de la Fica. La rotura de una tubería que estaba sin señalizar, durante las obras para culminar el carril bici entre Beniaján y el centro de Murcia, impulsó una columna de agua que sorprendió a conductores y viandantes. El incidente afectó a tres viviendas y al sistema semafórico, pero en pocos minutos, tras la intervención de Emuasa, se restableció la normalidad.

Salud

Campaña para prevenir la legionela

L.O.

El Ayuntamiento de Murcia ha intensificado, con motivo de las altas temperaturas, las labores de clorado y desinfección de las 94 fuentes y 8 lagos del municipio para prevenir infecciones provocadas por bacterias, como la legionela.

«Lo que queremos es garantizar la calidad del agua, consiguiendo así una mayor belleza, eliminando malos olores y, sobre todo, de forma preventiva ante cualquier incidencia como puede ser la conocida legionela», explicó ayer el edil de Desarrollo Urbano, José Guillén.

Para garantizar el óptimo funcionamiento de las fuentes y lagos del municipio, está al frente un equipo de 20 profesionales, que forman el dispositivo que se encarga de controlar estas instalaciones. ■

Industria

Navantia busca nuevos empleados con el S-82 en crisis

La empresa reclama ingenieros y especialistas para cubrir puestos en el astillero de Cartagena

SALVADOR GONZÁLEZ

El astillero de Navantia en Cartagena busca nuevos empleados para cubrir, con carácter indefinido y temporal, algunas vacantes del centro en plena crisis por la construcción del segundo submarino de la clase S-80 que la empresa estatal está fabricando en las instalaciones de la ciudad portuaria para la Armada española y que según las últimas informaciones llevará retraso en su plazo de entrega. Se trata de seis ofertas de trabajo para ocupar puestos de ingenieros y especialistas.

Así, a través del portal de empleo de la propia factoría estatal se puede acceder a estas ofertas de trabajo que tienen de plazo hasta el próximo día 2 de septiembre para que los aspirantes puedan enviar la documentación para acceder a la oferta. Hay dos grupos de propuestas.

Por un lado, Navantia busca ocupar un puesto de ingeniería para simulación y otro para motores, aunque éstos contratos serán de carácter temporal. Segun las especificaciones de cada oferta, en el primer caso se trata de un empleo con un salario entorno a los 30.000 euros anuales para el que se buscan candidatos con grados en Ingeniería o Arquitectura naval, especialmente. En el segundo caso se trata de las mismas condiciones, aunque el cometido de cada uno de los dos empleos será completamente distinto.

Las otras cuatro ofertas de trabajo sí que cuentan con la condición de contrato indefinido. En este contexto, el astillero busca un Especialista en Estructuras, otro de Configuración y un tercero de Sistemas Mecánicos. En los tres casos se requiere el grado de Ingeniería para optar a los puestos de trabajo. La cuarta oferta busca un Técnico Junior en Estructuras de Fabricación, para el cual se requiere un Bachiller o Ciclo Formativo medio o superior.

A través del portal de empleo de la empresa estatal se puede obtener toda la información necesaria para optar a estos puestos de trabajo.


Iván J. Urquízar

Instalaciones de Navantia en el puerto de Cartagena.

Sin mando en el submarino

Este proceso para cubrir nuevas vacantes por parte de Navantia llega en una situacion complicada para la empresa a nivel estatal y, también, a nivel local. Si en toda España existe un conflicto entre compañía y empleados con la negociación del nuevo convenio colectivo, que no se termina de cerrar, en la ciudad portuaria las dudas se ciernen sobre la construcción del segundo submarino de la clase S-80 que se construye para la Armada, dentro de un contrato para fabricar cuatro sumergibles. Los retrasos anunciados en las obras, que podría de un año, según fuentes consultadas, han motivado incluso que el jefe del sumergible S-82 'Narciso Monturiol', el capitan de corbeta Damián Niebla, haya renunciado al puesto para hacer el curso de Estado Mayor y evitar que la demora no frene su progresión profesional dentro de la Armada.

> Los retrasos en la construcción del sumergible han motivado que su jefe militar deje el puesto

Según fuentes del sector, los problemas técnicos, de suministros y de suficiente personal cualificado son el gran hándicap de la empresa para cumplir los plazos. De hecho, una de las reclamaciones basicas de los trabajadores a la hora de renegociar el convenio colectivo ha sido siempre la necesidad de ampliar la plantilla con personal cualificado que evite la sobresubcontratación y que los trabajadores puedan sacar adelante la carga de trabajo que supone el proyecto, en pleno apogeo para suministrar los tres submarinos restantes a la Armada.

PSOE

Propuesta para que el cuartel de El Portús tenga un uso social

L.O.

Transformar el antiguo cuartel de la Guardia Civil de El Portús en un centro social y cultural. Es lo que propone el grupo municipal socialista al afirmar que los vecinos de esta zona carecen de espacios de uso común. La edil socialista Isabel Andreu cree que el Ayuntamiento podría adquirir las instalaciones abandonadas actualmente por la fórmula que considere oportuna y rehabilitarlo para transformarlo en un centro multiusos. La concejala también ha criticado el mal estado del paseo marítimo de la playa. ■

Hostelería

«Lleno técnico» durante el puente en bares y restaurantes del litoral

Hostecar avanza que ocho de cada diez locales ya tienen todas sus mesas reservadas y confía en la 'última hora' para mejorar aún más

S. G.

El litoral de Cartagena sigue siendo el destino «estrella» para escaparse en el puente de la Asunción de la Virgen María. Tanto es así que desde la Asociación de Hosteleros (Hostecar) vaticinan un «lleno técnico» en los establecimientos de la costa local durante el puente de agosto. Así, los hosteleros esperan con «mucho optimismo» este puente y creen que va a ser «muy beneficioso para el sector», asegura el vicepresidente de la patronal, José Luis Gestoso, quien añade que esta semana «el 84% de los locales en zonas del litoral como Cabo Palos, La Azohía o La Manga ya están completos». No obstante, afirma, las reservas de última hora pueden mejorar estos datos iniciales.

Gestoso comenta que los fines de semana de este verano están siendo «muy potentes» en la costa con prácticamente «un 100% de ocupación», aunque entre semana la situacion la califica de «más floja».

> Los cruceristas están siendo esenciales para 'salvar' agosto en los establecimientos del casco histórico

Turismo en la ciudad

Además, desde Hostecar destacan que , en la ciudad, los cruceristas se han convertido en un pilar fundamental para la hostelería. «Están manteniendo la actividad económica durante la primera quincena del mes de agosto», afirma Gestoso, añadiendo que «los cruceristas están siendo esenciales para 'salvar' agosto». ■

MC

Sin rastro de la vía peatonal de Playa Honda a Villas Caravaning

L.O.

Los vecinos de Villas Caravaning y Playa Honda continúan esperando la vía peatonal que prometió el Gobierno local. Es lo que denuncia el concejal de MC Cartagena, Juan José López, quien añade que «el proyecto se adjudicó el pasado mes de febrero y hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna actuación». Las obras de este paseo, que debe unir ambas poblaciones del Mar Menor y que promovió la formación cartagenerista, tenían un presupuesto de más de 200.000 euros y un plazo de ejecución de tres meses. ■

Bomberos


Sanitarios, bomberos y agentes de la Guardia Civil de Tráfico, en el lugar del siniestro vial en Purias.

Emergencias

Tres heridas al colisionar dos coches contra una ambulancia

Tráfico recuerda que el 'efecto mirón' es una de las acciones más peligrosas en carretera y puede provocar accidentes por alcance

ANA LUCAS

Tres mujeres han resultado heridas al estrellarse dos coches contra una ambulancia averiada en Lorca, indican desde la Guardia Civil de Tráfico y el Centro de Coordinación de Emergencias.

El siniestro vial aconteció minutos antes de las once de la mañana de este lunes, en el kilómetro 13 de la autovía RM-11 (Lorca-Águilas), a la altura de la población lorquina de Purias.

«A consecuencia de la colisión, una persona estaba herida y atrapada en el interior de uno de los vehículos implicados, y otras dos más heridas», detalla el 112. Al lugar se movilizaron patrullas de la Guardia Civil, bomberos del Consorcio y tres ambulancias.

A la llegada de los servicios de Emergencias al lugar, se encontraron con que una de las personas que viajaba en uno de los turismos implicados en el choque múltiple, una mujer, estaba aprisionada en el interior del automóvil, el cual estaba visiblemente destrozado.

Mientras los bomberos trabajaban, los sanitarios, a su lado, codo con codo, pusieron un vía a la afectada, para ir asistiéndola.

Finalmente, los bomberos sacaron a la mujer atrapada del amasijo de hierros del coche. Al igual que las otras dos lesionadas, todas de unos 70 años de edad, fue llevada al Rafael Méndez de Lorca, el hospital más cercano al lugar del accidente.

Ralentizaron la marcha

Según indicaron desde la Guardia Civil de Tráfico, lo que pasó en Purias es que la ambulancia estaba averiada en el arcen y todo ocurrió porque otros conductores ralentizaron la marcha para mirar. Uno de los coches frenó y se produjo el accidente en el que se vio implicado otro vehículo, que lo alcanzó. Tráfico recuerda que el 'efecto mirón' es una de las acciones más peligrosas en carretera y puede provocar siniestros como este.

Se trata de la costumbre de algunos conductores de aminorar la marcha o incluso pararse del todo para poder observar mejor un incidente en la carretera.

Aunque pueda parecer una acción obvia, movida por la natural curiosidad humana, tiene sus riesgos: generar atascos y hasta otros accidentes por alcance, como ha sido el caso ■

Investigación

Atracan a punta de cuchillo una gasolinera de Saprelorca

A. L. H.

La Guardia Civil busca a los delincuentes que atracaron a punta de cuchillo una gasolinera de Lorca y huyeron en un Seat Ibiza, confirma un portavoz del cuerpo.

Los hechos tuvieron lugar poco antes de las diez de la noche del pasado viernes. A la estación de servicio, ubicada en el polígono industrial de Saprelorca, accedieron tres hombres, mientras que al menos un cuarto aguardaba al volante del turismo.

Una vez en el interior de la gasolinera, los asaltantes, según relataría luego una trabajadora que fue testigo de lo sucedido, esgrimieron un cuchillo, con el cual la amenazaron para que les entregase la recaudación. Tras hacerse con el botín (cuya cuantía no ha trascendido), los sospechosos salieron del lugar, se introdujeron en el automóvil que les esperaba y se marcharon. Algo que pudo ser captado por las cámaras de vigilancia ■

Prevención

El Consistorio pide a la CHS que limpie el cauce del Guadalentín

LA OPINIÓN

Ayto. Lorca


La vegetación supera ya los cinco metros de altura.

«Insistimos en que la Confederación tiene que ejercer sus atribuciones y limpiar los cauces que son de su competencia antes de que llegue el periodo de lluvias, con el objetivo de dar tranquilidad, pero sobre todo seguridad, a muchos vecinos que viven en las zonas cercanas al río Guadalentín, uno de los más peligrosos que tenemos».

Así de contundente se mostraba el edil de Infraestructuras, Ángel Meca, que ha reclamado, nuevamente, una actuación inmediata por parte del organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica sobre los cauces del río Guadalentín, en el tramo ubicado entre el embalse de Puentes y el núcleo urbano de Lorca, indican fuentes municipales.

«Como suele ser habitual, se solicitará formalmente la limpieza de estos cauces dentro del término municipal, incidiendo, como hemos hecho los últimos años, en la trama urbana del río. Cabe recordar que de la visita que hizo el alcalde, Fulgencio Gil, a la Confederación Hidrográfica del Segura el pasado mes de febrero, resultó el compromiso por parte de la entidad de mandar un técnico para analizar y prevenir cuáles eran los tramos más urgentes de limpieza y que suponen un mayor peligro», dijo. «Pues bien, esta persona vino, vio y revisó esas coordenadas, pero no hemos vuelto a tener noticias», hizo hincapié. ■

Seguridad

Nueva revisión de las fachadas del casco antiguo por la Feria

Para prevenir cualquier incidente, se retirarán los materiales que sean peligrosos

LA OPINIÓN

El casco antiguo de Lorca será sometido en los próximos días a una nueva revisión de fachadas y viviendas sin habitar. «Estamos pendientes de cualquier cambio que se produce en las fachadas, cornisas, balcones, andamios... para actuar mucho antes de que pueda producirse un desprendimiento a la vía pública. Es una labor constante durante todo el año, pero con especial interés cuando hay acontecimientos en los que se concentran cientos de personas en esas áreas», dijo este lunes el concejal de Emergencias, José Martínez García.

Personal de Emergencias, en coordinación con los técnicos de la Concejalía de Urbanismo, iniciarán de inmediato la revisión de más de medio centenar de fachadas de edificios que permanecen cerrados, pero también de otras 'apeadas' a la espera de su reconstrucción. ■

Jumilla

‘Amputan’ las dos manos a la estatua de la Fuente del Vino

La escultura, bautizada como ‘Asunción’, fue víctima de un acto de vandalismo de madrugada, cuando un gamberro trepó por ella

JOSÉ GARCÍA / ANA LUCAS

El monumento de homenaje a la mujer jumillana, instalado en la Fuente del Vino de Jumilla, amanecía este lunes con las manos ‘amputadas’. Todo parece indicar que el suceso aconteció de madrugada y que se trató de un acto de vandalismo: que un gamberro (o varios) intentaron trepar por la enorme escultura que preside la fuente instalada con motivo de las Fiestas de la Vendimia.

Operarios del Ayuntamiento se encontraban, horas después del episodio, trabajando para subsanar los destrozos volver a implantar las manos a la mujer: las extremidades quedaron a pie de fuente, los gamberros no se las llevaron.

El monumento (la mujer típica jumillana, ‘Asunción’) se encuentra en el corazón de Jumilla, en el Jardín de San Pedro, hasta donde se han acercaron agentes de la Policía Local y de la Guardia Civil, quienes coinciden en sus sospechas de que los autores del daño a este homenaje a la mujer jumillana querían subir a lo alto del monumento, que mide unos tres metros de altura.

La Guardia Civil ya busca a los autores de este acto vandálico, los cuales, tienen claro, tuvieron que cometer los hechos de madrugada, dado que la localidad, sobre todo el parque, se encuentra llena de gente por la celebración de las fiestas. Precisamente este domingo tuvo lugar la Cabalgata infantil de las celebraciones del vino.

Este año, la escultura temporal a la que han dejado ‘manca’ era especial, pues en su diseño colaboraron usuarios de Aspajunide, una asociación jumillana para la atención de personas con discapacidad intelectual. En concreto, elaboraron el diseño del refajo de la mujer.

Este lunes, investigadores del Instituto Armado se personaron a pie de fuente, al igual que numerosos vecinos y visitantes, para captar con sus móviles cómo los operarios devolvían a ‘Asunción’ sus extremidades superiores.

> Los brazos cayeron al suelo y causaron daños en los rótulos y la zona ajardinada que hay alrededor

Mientras, los investigadores echaron un vistazo por centros de salud de la localidad, a fin de comprobar si había acudido de madrugada alguien con lesiones compatibles con una precipitación desde varios metros de altura. Porque la principal hipótesis es que se trató de una gamberrada en la cual alguien trepó por la estatua, la cual habría roto sin querer.

Al caer parte de las extremidades de ‘Asunción’, se produjeron destrozos en los rótulos y el espacio ajardinado de alrededor. Afortunadamente, no hubo que lamentar daños personales.

Delito leve de daños

En el caso de que el Ayuntamiento denuncie, se investigaría como un delito leve de daños. El reponsable, previsiblemente, no llegaría a ser detenido y, en el caso de ser investigado, se enfrentaría a una multa. No obstante, al menos por la mañana no había denuncia, indican fuentes de la Benemérita.


José García

La estatua de ‘Asunción’, sin manos.

En las fiestas, la Fuente del Vino de Jumilla es un icono. Delante de ella se fotografían vecinos y visitantes, que podrá seguir haciéndolo: minutos después de las once de la mañana de este lunes, la estatua volvía a tener los brazos. Morados, con el color del vino.

Desde el Consistorio realizaron una llamada al «civismo» a fin de que este tipo de actitudes no vuelvan a repetirse. ■

Iniciativa

El PSOE, contra la macroplanta de biogás: «Podría ocasionar olores»

El proyecto contempla el tratamiento de 520.000 toneladas de residuos orgánicos al año, algo que causaría molestias a los vecinos

LA OPINIÓN

La multinacional española Enagás anunció el pasado mes de junio la construcción de una planta de producción de biometano y biofertilizantes en Las Torres de Cotillas, a través de su filial Bioenergy Las Torres. Tal y como se informó en su momento, las instalaciones ocuparán más de 55.000 metros cuadrados en la nueva zona de expansión industrial de Las Torres de Cotillas, cerca de la futura autovía Arco Norte y con acceso a la carretera autonómica RM B37. Aunque desde Enagás se ha asegurado que este proyecto fortalecerá el tejido productivo local, ya hay voces que se han manifestado contra él. Una de ellas es la del Grupo Municipal Socialista en Las Torres de Cotillas, ya que su instalación «podría ocasionar molestias y serios inconvenientes a la población».

Según el portavoz de los socialistas torreños en el Ayuntamiento y exalcalde, Francisco Jesús López Manzanera, «desde que hace unos días conocimos este proyecto a través de de las redes del Ayuntamiento, hemos estado contactado y recabando información de otras localidades con una planta similar o que tienen un proyecto para su instalación». Tras estos contactos, López Manzanera ha llegado a la conclusión de que la ubicación más adecuada para esta macroplanta en un municipio con mayor extensión.

«Esta macroplanta de biogás trataría anualmente 520.000 toneladas de residuos orgánicos, según datos del propio Ayuntamiento, cuando en Las Torres de Cotillas se generan menos de 8.400 toneladas al año del contenedor gris», manifestó. ■

Puerto Lumbreras

5.000 euros y un local a Riá Pitá para difundir «la cultura del baile»

El Ayuntamiento y la asociación renuevan su compromiso con la firma de un nuevo convenio

LA OPINIÓN

La alcaldesa de Puerto Lumbreras, María de los Angeles Túnez, junto a la concejal de Cultura, Toñi Navarro, ha rubricado el convenio de colaboración con la presidenta de la Asociación Riá Pitá, María del Carmen Martínez, indica el Consistorio.

Túnez ha indicado que «la Asociacion Riá Pitá es una entidad importantísima en nuestro municipio, una institución a la que, a diario, acuden decenas de niños y niñas para formarse en el arte del baile flamenco y la danza». «Para seguir apoyando a la asociación, desde el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras rubricamos el convenio de colaboración que incluye la concesión de una subvención económico de 5.000 euros», detalló.

Además, le ceden un local para ensayar y seguir con «la difusión de la cultura del baile», destaca el Consistorio. ■

Los Alcázares









Gastronomía, historia y folclore en la Semana Internacional de la Huerta y el Mar

La 52 edición de este evento tendrá lugar en Los Alcázares del 14 al 24 de agosto • Una de sus principales novedades este año es su traslado al centro del municipio

Texto: **La Opinión** Fotos con momentos del año pasado: **Ayto. de Los Alcázares**

Con más de medio siglo de historia, la Semana Internacional de la Huerta y el Mar es una de las celebraciones más esperadas en la Región de Murcia. Este año, el evento regresa con fuerza renovada, destacando por su apuesta por acercar las tradiciones y sabores de la huerta murciana al corazón de Los Alcázares. «Gastronomía, historia, folclore y tradiciones se unen para hacernos pasar unos días inolvidables», subraya José Carlos Castejón, concejal de Festejos.

El pistoletazo de salida se dará el 14 de agosto con la apertura de los tradicionales ventorrillos, que este año se ubicarán en el centro de la localidad. A partir de las 20.00 horas, estos puestos ofrecerán lo mejor de la gastronomía murciana, en un entorno festivo que se complementará con stands institucionales, comerciales y la XX Feria de Artesanía, una parada obligada para los amantes de los productos artesanales.

Una de las grandes novedades de esta edición es el traslado de la Semana al centro del municipio, con el objetivo de acercar aún más las costumbres y tradiciones a vecinos y visitantes, incrementando así la oferta gastronómica huertana. Además, este año, la Agrupación Sardinera de Murcia participará por primera vez en el evento, con un espacio propio y un programa de actividades que incluye pasacalles y una recepción simbólica del Entierro de la Sardina el 23 de agosto. «A ritmo de charangas y con la indumentaria más brillante que las escamas de las sardinas, extenderán la fiesta por el casco histórico y comercial de Los Alcázares», comenta el alcalde Mario Cervera, visiblemente emocionado por la incorporación de esta tradición.

Concierto de los Parrandboleros

El 16 de agosto, el renombrado artista plástico de Mula, Cristóbal Gabarrón, será el encargado de dar el pregón, un discurso que inaugurará oficialmente la Semana. Esta fecha también marcará el inicio del Festival Internacional de Folklore, que se celebrará en la Plaza Manuel Floreal Menárguez, y contará con la participación de grupos de diversas regiones de España,





así como de México, Colombia, Chile y Bosnia Herzegovina.

El mismo viernes 16 los Parrandboleros, conocidos por su fusión de estilos y su capacidad para animar cualquier escenario, celebrarán su 25 aniversario con un concierto que promete ser uno de los momentos más destacados de la Semana.

Desfile multicultural del XXI Bando

El 17 de agosto, las calles de Los Alcázares se llenarán de color y alegría con el desfile multicultural del XXI Bando Internacional de la Huerta y el Mar. Un total de 25 carrozas recorrerán el municipio, destacando las de la Reina de la Huerta de Murcia y su Corte de Honor, así como la de los Panochistas y Troveros, quienes representan con orgullo la esencia de la cultura murciana.

El desfile concluirá con un concierto en la Plaza Manuel Floreal Menárguez, donde el grupo Monodosis rendirá homenaje a bandas icónicas como Vetusta Morla, Los Planetas y Ari de Bogotá, en una noche que promete [illegible]

Invitados especiales: Beniel y Vigo

Este año, la Semana Internacional de la Huerta y el Mar contará con la presencia de Beniel como municipio invitado, que tendrá su propio stand en la Plaza Manuel Floreal Menárguez, junto a los de Los Alcázares, y Vigo como ciudad invitada durante todos los días del evento. El 18 de agosto será el día dedicado a Vigo, mientras que el 19 estará reservado para Beniel, que mostrará lo mejor de su cultura y tradiciones.

El cartel de esta edición, obra de la artista local Margarita Balsalobre, conocida como Greta Bungie, refleja el espíritu alegre y colorido de Los Alcázares. Inspirado en la cartelería de los años 30, el diseño captura la esencia de una celebración que, más allá de sus 52 años, sigue evolucionando y sorprendiendo.



Microbank



Oficinas de MicroBank.

Economía

MicroBank alcanza los 41 millones en financiación

Los microcréditos dirigidos a personas emprendedoras y microempresas alcanzan los 3,9 millones de euros

L. O.

MicroBank, el banco social de CaixaBank, ha dedicado 41,3 millones de euros a la financiación de proyectos que generan un impacto social positivo en el primer semestre de 2024 en Murcia. En lo que respecta al número de operaciones, por su parte, se han materializado 4.734 proyectos. En el conjunto de España, MicroBank ha dedicado 1.079 millones de euros hasta junio a la financiación de 120.132 iniciativas.

Por líneas de actividad, el segmento dirigido a las familias con menos recursos y que tiene como objetivo cubrir sus necesidades básicas, ha alcanzado las 4.317 operaciones por un importe global de 32,1 millones de euros hasta junio en Murcia. El importe medio de los microcréditos a familias entre enero y junio de 2024 se situó en 7.448 euros.

Otro de los grandes puntales de la actividad de MicroBank, la relativa a los microcréditos a emprendedores y microempresas, se saldó con 287 operaciones en el primer semestre, un 28,7% más. En volumen de financiación, MicroBank contribuyó con 3,9 millones de euros al fortalecimiento del tejido empresarial murciano, lo que supone un alza del 36,6% respecto al mismo semestre de 2023. El importe medio de los microcréditos a negocios se situó en los 13.684 euros hasta junio.

Por su parte, la financiación dirigida a sectores con impacto social, enfocada a proyectos de la economía social, la educación y la innovación, entre otros, ayudó a materializar 130 iniciativas en Murcia como consecuencia de ofrecer financiación por un valor global de 5,3 millones de euros, importe que representa un aumento del 87,6% en relación con los seis primeros meses del año anterior.

«El balance del primer semestre refleja los crecientes esfuerzos que realiza MicroBank para favorecer la inclusión financiera y se traducen en proyectos con impacto social que benefician, no solo a quién recibe este apoyo sino a la sociedad en su conjunto», explica Juan Carlos Gallego, presidente de MicroBank. «Celebramos la evolución de la línea enfocada a la concesión de microcréditos para la puesta en marcha de negocios, que ha registrado un crecimiento del 35% en volumen otorgado y ha continuado poniendo el foco en el emprendimiento femenino», apunta Cristina González, directora general de MicroBank.

Banca sostenible

MicroBank da respuesta a diferentes segmentos de población cuyas necesidades financieras no están lo suficientemente cubiertas. Tiene un papel determinante en el Plan de Banca Sostenible, integrado dentro del Plan Estratégico de CaixaBank, en el que tiene encomendada la misión de promover la inclusión financiera, facilitando el acceso al crédito a los colectivos más vulnerables, así como fortalecer su compromiso con el desarrollo socioeconómico del territorio.

Como único accionista de MicroBank, CaixaBank apoya a su banco social desde su creación otorgándole la financiación necesaria para el crecimiento de su actividad crediticia y comercializando sus productos a través de la extensa red comercial de CaixaBank para poner a disposición del cliente toda la gama de opciones con la máxima calidad de servicio y proximidad posibles.

En la concesión de los microcréditos, colaboran además de manera activa más de 270 entidades en toda España que aportan conocimiento de las personas destinatarias de los préstamos, además de asesorar y realizar un seguimiento de los proyectos.

Asimismo, MicroBank cuenta con el apoyo de las principales instituciones europeas dedicadas al fomento del emprendimiento y las microfinanzas. ■

Gastronomía

McDonald's abre su primer restaurante en Las Torres

Este se sitúa en la avenida Cronista Ricardo Montes, esquina con avenida Murcia 30565

L. O.

McDonald's, la marca líder del sector de la restauración, inaugura hoy su primer restaurante en Las Torres de Cotillas. Situado en la avenida Cronista Ricardo Montes, esquina con avenida Murcia 30565, su apertura supone un nuevo impulso al empleo local con la creación de 30 puestos de trabajo. Con este establecimiento la compañía apuesta una vez más por la Región de Murcia y continúa así con su ambicioso Plan de Expansión en España.

La franquiciada de McDonald's, Carolina Mediero, ha asegurado «Me siento muy orgullosa de inaugurar este nuevo establecimiento McDonald's con el que seguimos apostando por el desarrollo sostenible de la localidad, creando empleo de calidad a la vez que ampliamos su oferta gastronómica. Me gustaría agradecer especialmente a todo mi equipo por su gran trabajo y dedicación para hacerlo posible. Desde hoy damos la bienvenida a todos nuestros clientes para que disfruten de buenos momentos con nosotros".

Por su parte, Ángel Castillo, director de Restaurantes de McDonald's España, ha destacado: «Esta apertura supone un ejemplo más de nuestra apuesta por la Región de Murcia, una zona de interés estratégico para la compañía donde ya contamos con un total de 18 restaurantes que generan un impacto positivo» ■

Santander


Miguel Ángel Franco.

Nombramiento

Miguel Ángel Franco, nuevo director de Santander en Murcia

El hasta ahora director territorial de Castilla-La Mancha posee una dilatada experiencia

Banco Santander ha nombrado a Miguel Ángel Franco, nuevo director territorial de la entidad en la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia. Desde el año 2022 y hasta la actualidad ha desempeñado el cargo de director territorial de Castilla La Mancha.

Miguel Ángel Franco es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Ha recibido formación directiva en programas impartidos por IESE Y HEC de París. Ha desarrollado toda su carrera profesional en el sector financiero, primero como territorial Norte en Banco Popular y, posteriormente, durante los seis últimos años en Santander, donde comenzó en la Comunidad de Madrid como director territorial adjunto y director comercial de Empresas. **L. O.**

G.C.



Una patera dirigida por un patrón navegando por el litoral de la Región.

Izquierda e inmigración

No basta con llamar fascistas o supremacistas a los políticos de extrema derecha y sus propuestas: la izquierda debe empezar a poner soluciones



EL BLOG DEL FUNCIONARIO
MIGUEL HERNÁNDEZ VALVERDE

No basta con llamar fascistas o supremacistas a los políticos de extrema derecha y sus propuestas de expulsar inmigrantes a borbotones, levantar muros o seguir poniéndole concertinas a las nuevas alambradas. La izquierda, más temprano que tarde, deberá empezar a poner muchas más soluciones ante un problema que crecerá exponencialmente.

Nadie va a poder parar al ser humano en busca de una vida digna, que huye de las guerras, las sequías y las miserias. Es lo que haríamos usted y yo si nos encontráramos en su situación.

La inmigración debe formar parte de la solución y no del problema, y para ello son necesarias políticas públicas fuertes, y no solo en los países de origen

Según el INE, que no suele fallar en sus proyecciones -al contrario que el CIS de Tezanos-, en quince años doblaremos prácticamente el número de inmigrantes que llegarán a la región murciana, pasando de unos trescientos mil a más de medio millón.

El «éxito» de los partidos denominados de extrema derecha, que más parecen partidos supremacistas —ver RAE. «Ideología que defiende la preeminencia de un sector social sobre el resto, generalmente por razones de raza, sexo, origen o nacionalidad»—, se basan en focalizar a la inmigración irregular como el mayor peligro para las sociedades más avanzadas, de hecho, la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea se basó en meter el miedo en el cuerpo a los ingleses sobre los peligros de la inmigración; incluso ahora, se están viviendo momentos de tensión por las calles y barrios de la Pérfida Albión.

A la izquierda no le bastará con llamar insolidarios e inhumanos a los partidos de extrema derecha, tendrá que poner encima de la mesa propuestas y millones, muchos millones, para frenar la avalancha que viene.

Solo la Unión Europea y sus políticas en aquellos países de origen podrán mitigar, en Europa, esas mareas de seres humanos que ya iniciaron su particular travesía del desierto.

No olvidemos que hace menos de un siglo había en la Tierra unos tres mil millones; hoy, ochenta años después, estamos en los ocho mil millones. En 2100, se prevé llegar hasta los diez mil.

El cambio climático sigue trayendo más sequías, las inundaciones proliferan por el planeta, los incendios asolan millones de hectáreas, hay millones de seres humanos muriendo por falta de esperanza y de agua.

¿De verdad alguien cree que una alambrada o un muro van a frenar las mareas humanas en busca de una vida digna?

Ha llegado la hora de que la izquierda pase a la ofensiva. La inmigración debe formar parte de la solución y no del problema, y para ello son necesarias políticas públicas fuertes, y no solo en los países de origen.

Mientras no se limpie el terreno de juego, el campo seguirá embarrado, y en esas condiciones, quien mejor juega no es el jugador hábil y técnico, sino el que solo sabe dar patadas, codazos e insultar. ■

Lecciones británicas de un incendio veraniego

«Los emigrantes se convierten en sospechosos o ilegales a la fuerza porque las barreras son infranqueables»



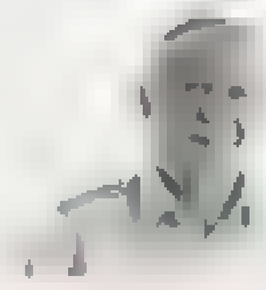
OBSERVATORIO
ALFONSO ARMADA

La gramática es un patio de recreo para las almas pequeñas, las que comienzan las guerras y destrozan el planeta cada siglo. Hitler es un ejemplo clásico: escribió un libro y luego llevó su contenido a la práctica. Sus admiradores son sencillamente personas con un nivel bajo de evolución espiritual. Y esas personas de segundo nivel son siempre mayoría. Podemos elegir cualquier tiempo y espacio, la conclusión siempre es la misma: una amalgama de estupidez e ignorancia = crimen. Faruk Sehic experimentó el desguace de Yugoslavia y trató de clarear su alma en un libro que es doliente y preciosa historia de un río: *Las aguas tranquilas del Una*.

Enfrascado en su lectura sintonizo el malestar de la cultura, ahora en el Reino Unido, multiplicado por el fermento de las redes: gasolina cuando se propagan mentiras. El nuevo primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, ha anunciado que la ley caerá sobre el «matonismo de la extrema derecha». Como comenta The Economist, «es difícil pensar en una peor manera de recordar a las tres niñas asesinadas en Southport el 29 de julio». El autor no era un sirio llegado en patera que estaba en un listado terrorista. Todo mentira, pero es leña cuando se trata de cebar el odio al extranjero. La policía tardó en desmontar la desinformación. Para quienes ansían quemar mezquitas y hoteles para demandantes de asilo la línea que separa lo cierto de lo falso es indiferente. Tienen maestros: desde que Elon Musk se adueñó de Twitter para convertirlo en ominosa X los controles contra las falacias y el desprecio han saltado por los aires. La mentira se ha convertido (como temía Kafka) en el nuevo orden universal.

A esa hoguera purificadora se suman hienas políticas y amantes de la violencia como una forma de ser. Hace falta cabeza fría y datos para derrotar a los que se aprovechan del fuego para esparcir miedo y ceniza, quienes mienten a sabiendas porque saben que da rédito político. Como en España, el sistema de asilo (como el de obtención de visados y permiso de trabajo en el país de origen) es un trágico fracaso. La policía no da abasto, los emigrantes se convierten en sospechosos o ilegales a la fuerza porque las barreras son infranqueables y cualquier suceso se troca en siniestra antorcha, como este verano en el Reino Unido. Lo recalcaba The Economist, que hace honor a su liberalismo favoreciendo los flujos humanos: «Gran Bretaña tiene más éxito en la integración de los inmigrantes que cualquier otro país de Europa». ■

Explicar el sanchismo mirando las estrellas



BILLETE DE VUELTA
FRANCISCO GARCÍA

En las noches despejadas de este verano tórrido reconforta mirar al cielo y contemplar el majestuoso lienzo de la bóveda estelar, de monumentalidad innumerable. Sirve este acomodo de terapia nocturna para evadirse por unos minutos, cuando el silencio apremia, del acontecer de una realidad sorprendente que nos circunda y cuya fatuidad nos abruma y nos supera.

Tan odiosamente relevante es lo que está ocurriendo en este momento y en este país que uno podría sentarse a charlar con un extranjero y explicarle cómo está España con una versión propia del memorable monólogo cinematográfico del replicante de *Blade Runner*: «Hemos visto cosas que vosotros no creeríais». Las naves de ataque en llamas más allá de Orión refulgen menos que el incendio interminable que el sanchismo ha prendido en la sociedad española, resucitando lo peor de las dos Españas que solo se entienden a garrotazos.

Si el personaje de la célebre película vio rayos C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser, nosotros contemplamos cómo Moncloa amnistía a delincuentes y entrega sin reparo a manirrotos la llave de la caja a cambio del salvoconducto para acomodar el culo a toda costa en la poltrona.

Esperemos que algún día no muy lejano, mejor pronto que tarde, podamos enterrar esta sombría etapa de política tóxica con las palabras del replicante de Ridley Scott: «Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia». Lágrimas o polvo microscópico de estrellas, no olviden Sánchez, Puigdemont y los secuaces de sus respectivas gandayas que somos menos de la décima parte del menor grano de arena en el desierto sideral; habitantes, tal vez únicos, de un sistema solar que viaja a 720.000 kilómetros por hora alrededor del centro de la Vía Láctea, donde conviven dos mil millones de estrellas. O sea, que no somos nada. ■

'SanaMente'



Polémica por un libro que vincula móviles y ansiedad adolescente

POR FIDEL MASREAL

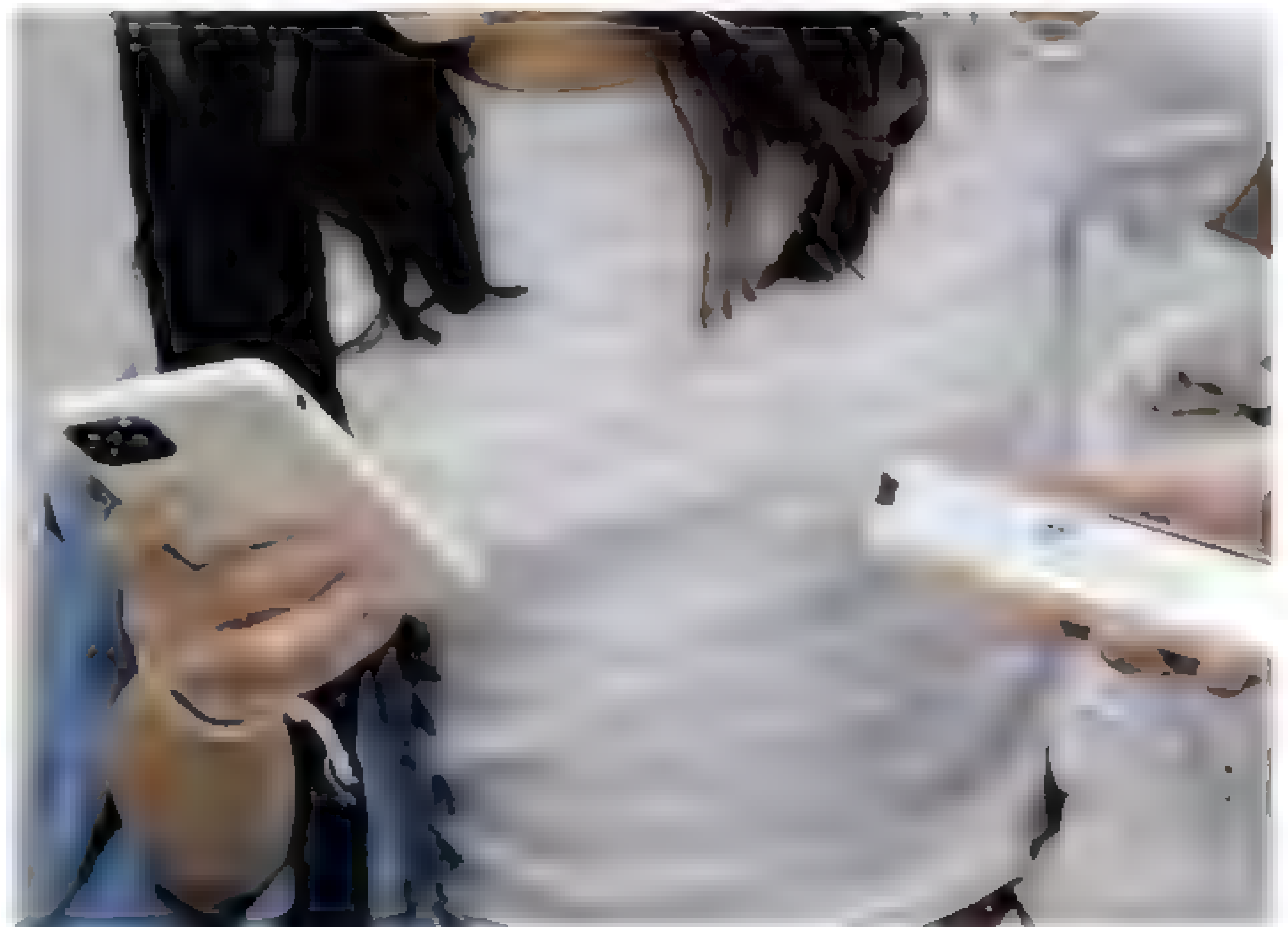
Sin duda, *La generación ansiosa*, del psicólogo social norteamericano Jonathan Haidt, está contribuyendo a remover un debate ya existente: el de la vinculación entre los teléfonos smartphone y las redes sociales y el aumento de los trastornos mentales de los jóvenes occidentales. Haidt hace una afirmación no exenta de polémica, en un texto cargado de información valiosa, y es que «entre las relaciones sociales y la ansiedad, la depresión y otras dolencias hay una relación de causalidad y no de mera correlación». Una afirmación que ha recibido críticas de parte de otros investigadores.

'Gran Reconfiguración'

Haidt usa un lenguaje y afirmaciones muy contundentes, y criticadas en la ciencia social tras la aparición de su best seller, como que «no se trata solo de los smartphones y las redes sociales: se trata de una transformación histórica e insólita de la infancia humana», que el autor define como la Gran Reconfiguración: «Los patrones sociales, los modelos de conducta, las emociones, la actividad física e incluso los patrones de sueño de los adolescentes experimentaron una reestructuración radical en el transcurso de solo cinco años». Afirma también que «la Gran Reconfiguración [así define los cambios en los adolescentes], por la cual la infancia basada en el teléfono móvil sustituyó a la basada en el juego, es la principal causa de la epidemia internacional de enfermedades mentales en los adolescentes».

Los datos sobre consumo de horas en pantallas son demoledores y llevan a Haidt a asegurar que es esta la causa principal del aumento de la ansiedad y la depresión entre los adolescentes. «Sostengo que esta Gran Reconfiguración de la infancia es la principal razón del tsunami de enfermedades mentales en los adolescentes que comenzó a principios de la década de 2010». Haidt cita a autores como Jean Twenge que asegura que los adolescentes que pasan más tiempo en redes sociales son «más propensos» a sufrir depresión, ansiedad y otros trastornos.

Con todo, Haidt admite que «una gran parte de la epidemia» psicológica puede ser «consecuencia» de un contagio emocional al aflorar estas problemáticas de forma generalizada, con un «sesgo de prestigio» entre quienes explican sus casos. También Haidt abre una puerta a pensar de forma diferente en todo este debate cuando admite que, en el caso de los videojuegos, la adicción puede ser el trastorno o, en cambio, indicar trastornos que ya existían previamente. Haidt también admite que estos problemas psicológicos también tienen que ver en parte con una mayor disposición a explicar estas dolencias, o a que se patologiza la ansiedad y el malestar normales.



Dos jóvenes consultan sus teléfonos móviles a la salida de un instituto.

Un reciente artículo publicado en la revista Nature por parte de Candice L. Odgers, directora de Investigación y Desarrollo en la escuela de Ecología Social de la Universidad norteamericana de Virginia, advierte de que la propuesta de Haidt es «audaz», y alerta de que afirmar «que las redes sociales son las culpables podría distraernos de responder de manera efectiva a las causas reales de la actual crisis de salud mental de los jóvenes. Afirmaciones tan serias requieren pruebas serias». Es más, Odgers critica abiertamente a Haidt por establecer una causa-efecto entre redes sociales y problemas mentales. «Los jóvenes –añade esta especialista– que ya tienen problemas de salud mental usan dichas plataformas [redes sociales] con más frecuencia o de manera diferente que sus pares sanos». Y concluye que existe un estudio de 72 países que no halla asociaciones significativas entre salud mental y redes sociales: «No hay evidencia de cambios drásticos asociados con el uso de la tecnología digital». La autora recuerda que la actual generación adolescente está influencia claramente por la crisis de 2008 y cita la importancia de la pobreza infantil en todo análisis.

Otros expertos, como Josep Matalí, jefe de Psicología y coordinador de la Unidad de Conductas Adictivas del Hospital de Sant Joan de Déu, huyen de discursos deterministas y de causa-efecto respecto a los móviles y la salud mental infantil y juvenil: «Parece que el debate es volver a ser neandertales, pero después todos decimos que la tecnología no se irá». ■

La oposición

El PP convoca a sus presidentes ante el «desafío nacional» del pacto con ERC

Feijóo asegura, tras la investidura de Illa, que el socialista ha aceptado el programa independentista por lo que «estamos peor que antes del 'procés'»

MIGUEL ÁNGEL RODRIGUEZ
Madrid

«Estamos peor que antes del *procés*», sentenció ayer Alberto Núñez Feijóo, dos días después de la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. El líder del PP denunció que los independentistas controlan ahora Cataluña y España y que el acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC supone la «derogación verbal» de la Constitución. Una situación que, en su opinión, pone al país frente a un «desafío nacional» ante el que hay que actuar. En este sentido, anunció que, como líder de la primera fuerza política, convocará en septiembre a todos los presidentes autonómicos del PP para dar respuesta a esta «urgencia nacional».

Feijóo, que fue operado hace unos días por un desprendimiento de retina y aún sigue de baja, acusó a Illa de haber aceptado un programa independentista a cambio de su investidura. «Esto es muy peligroso», apuntó. Así, señaló que tanto la gobernabilidad de Cataluña como la de España dependen ahora de ERC y Junts y que para contentar a ambas formaciones se ha derogado «verbalmente» la Constitución al acordar una financiación singular. «Estamos al borde de no tener los mismos derechos en educación o en sanidad», aseveró.

Llamamiento a los jueces

Y, sobre esta base, afirmó que todo el mundo está llamado a ejercer sus «responsabilidades». En especial, puso el foco en la clase política, el poder judicial y los medios de comunicación. Además, adelantó que, tras «derogar el Estado del bienestar» sacando a Cataluña del sistema común de financiación, lo siguiente será la convocatoria de un referéndum. «Tenemos que estar preparados», reiteró.

Su principal propuesta será convocar a todos los presidentes autonómicos del Partido Popular en septiembre, alegando que el jefe del Ejecutivo lleva meses desoyendo las peticiones de celebrar una conferencia de presidentes.

Zipi Aragón / Efe



Alberto Núñez-Feijóo, en el Congreso, el pasado julio.

> El líder popular llama a políticos, jueces y medios a ejercer sus «responsabilidades»

Ese cónclave, dijo, servirá para defender juntos la igualdad de los españoles: «Y lo vamos a hacer con toda la intensidad, con todas nuestras capacidades, porque insisto, estamos ante una urgencia nacional. Tenemos un desafío nacional que es mantener el Estado de bienestar solidario en nuestro país».

Más tarde, la vicesecretaria de organización del PP, Carmen Fúnez, puntualizó que esta reunión servirá para analizar qué «mecanismos institucionales y estatutarios» podrán poner en marcha para hacer frente al «sistema de desigualdad» que se ha pactado con la formación independentista. En este sentido, afirmó que están «dispuestos a utilizar todas las herramientas políticas y judiciales» que tienen a su alcance.

Entre ellas, el registro de una moción en el Congreso exigiendo una conferencia de presidentes y la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera o la petición de comparecencia de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, para que explique su cambio de opinión respecto a la financiación singular de Cataluña.

Preguntada en reiteradas ocasiones sobre si se mantendrán contactos con los presidentes autonómicos del PSOE –Adrián Barbón, en Asturias; Emiliano García-Page, en Castilla-La Mancha, y María Chivite, en Navarra; exceptuando al propio Illa–, la vicesecretaria de organización del PP señaló el «silencio» de alguno de estos dirigentes. «Es preocupante y trascendental como para que esos presidentes hablen, levanten la voz y expliquen cuál es su posicionamiento», apostilló.

La vuelta de Puigdemont

Las críticas del PP también alcanza el breve regreso del expresident Carles Puigdemont y su posterior fuga. «Responsabilizo al 100% al presidente del Gobierno del delirio que estamos viviendo los españoles», dijo Feijóo.

Según denunció, Puigdemont volvió a Cataluña el pasado jueves a «cobrar su pacto», aquel por el cual Junts dio sus votos en la investidura de Pedro Sánchez a cambio de la amnistía, pero se encontró con que «la Constitución y el Tribunal Constitucional no lo consienten».

Y, a renglón seguido, afirmó que España ha vuelto a hacer el «ridículo» a nivel internacional con la fuga de Puigdemont, de la cual responsabilizó a los ministros de Interior y Defensa, Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, respectivamente. En concreto, criticó que Puigdemont pudiera evadir el control de fronteras, dependiente de Interior, y que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no tuviera controlada su situación. ■

Cambio de ciclo

Puente critica al Supremo por no aplicar la amnistía a Puigdemont

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Necesitado de los siete votos de Junts en el Congreso para sacar adelante sus iniciativas, el Gobierno había evitado hasta ahora criticar la fuga de Carles Puigdemont. Pero Óscar Puente dio ayer el primer paso. «Esto al final no es más que ruido», dijo el ministro de Transportes sobre la «*performance*» del expresidente de la Generalitat, que el jueves apareció en Barcelona, protagonizó un mitin de cinco minutos en Arc de Triomf y después, en lugar de intentar llegar al Parlament para participar en el debate de investidura de Salvador Illa (como se había comprometido a hacer), desapareció ante la vista de todo el mundo, sumiendo en el descrédito a los Mossos d'Esquadra, que fueron incapaces de detenerlo.

Pero el ministro de Transportes, un dirigente habituado a decir lo que piensa, también dedicó un tiempo a dejar clara su oposición a la interpretación de la amnistía por parte del Supremo. Sobre Puigdemont continúa pesando una orden de búsqueda y captura después que el alto tribunal, en una decisión muy controvertida y que según el Gobierno va en contra de lo que dice la propia ley, concluyera a principios de julio que la medida de gracia no era aplicable al delito de malversación que se le imputa por el referéndum del 1-O. «Los tribunales no pueden extralimitarse en su interpretación de la amnistía. No hay por donde coger la acusación de que hubo quien se enriqueció en el *procés* con la malversación», dijo Puente.

En un momento de redefinición de sus relaciones con Junts en el Congreso tras la llegada del líder del PSC a la Generalitat, el Gobierno insiste en que por el momento no puede hacer nada más para garantizar que Puigdemont se beneficie de la amnistía. Los posconvergentes reclaman «acciones concretas», pero la Moncloa contesta que hay que esperar a los recursos de apelación presentados ante el Supremo por la Fiscalía y la Abogacía del Estado, así como al Tribunal Constitucional. ■

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

Salvador Illa define al nuevo Gobierno catalán como «transversal»

El presidente de la Generalitat pide a sus consejeros tras la toma de posesión que mejoren la sociedad catalana «en el marco de una España plurinacional»

Zowy Voeten



El nuevo Gobierno de la Generalitat presidido por Salvador Illa, ayer tras tomar posesión de sus carteras.

JÚLIA REGUÉ
SARA GONZÀLEZ
Barcelona

Quería ir al grano, y así ha fue. 48 horas después de tomar posesión como presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa ya había nombrado oficialmente a sus 16 consejeros y todos ellos prometieron ayer el cargo para poder reunir el nuevo Consell Executiu este martes por la mañana.

Los nuevos titulares prometieron el cargo respondiendo a la pregunta: «¿Promete cumplir fielmente, y de acuerdo con la ley, las obligaciones del cargo que asume, al servicio de Cataluña y con lealtad al *president* de la Generalitat de Cataluña?» No es baladí que tras una década de gobiernos independentistas se haya introducido la referencia «de acuerdo con la ley», aunque no se hiciera en cambio mención explícita ni a la Constitución, ni al Estatuto de Autonomía ni al Rey, como sí incluyó Illa en su promesa del cargo como president.

«Independencia de criterio»

Tras la promesa, el presidente de la Generalitat dedicó unas palabras a los consejeros de su Govern, a quienes felicitó por su designación, agradeciéndoles, a la vez, que aceptaran el encargo en cuestión de horas. El presidente calificó su equipo como «transversal» y con «independencia de criterio», ya que bebe de la cantera del PSC pero también del *sottogoverno* de ERC, de la órbita posconvergente y de independientes. La mitad de los consejeros, de hecho, no tienen carné de partido. Lo que los une, subrayó, son los valores de la socialdemocracia y el humanismo cristiano, «los dos pilares de la construcción europea». También destacó su «competencia probada» en sus respectivos ámbitos.

Illa les pidió servir siguiendo su «vocación de servicio público» para emprender «la tercera gran transformación de Catalunya» y mejorar la sociedad catalana, «en un contexto de cambio de época», y en el marco de «una España plurinacional y una Europa de horizonte federal». «Asumiremos nuestra responsabilidad en todo momento», aseveró.

La defensa del catalán

En su discurso, volvió a agradecer a ERC y a los Comuns los acuerdos de investidura porque permiten arrancar la legislatura y se volvió a comprometer con el cumplimiento al pie de la letra de lo pactado. No se olvidó del ya *expresident* Pere Aragones, ni de su legado. Significativo fue que destacase la lengua catalana como «columna vertebral de Catalunya» e insistiese de nuevo que su defensa no es «contra nadie».

Después del acto, todos los consejeros acudieron al intercambio de carteras, una imagen que dejó dos curiosidades: la ya exconsejera Natalia Mas entregó a Romero su propuesta de financiación «singular» que ya ha sido trasladada en forma de acuerdo entre PSC-ERC, y Miquel Sàmper aprovechó el contacto con los medios de comunicación para defenderse de las acusaciones de Junts, partido que abandonó hace unos meses. «En un divorcio, uno debe dejar que el otro se marche en paz», deslizó. ■

Política Lingüística

'Conseller' independentista e independiente

El consejero de Política Lingüística de la Generalitat, Francesc Xavier Vila, reconoció ayer que es independentista, aunque su nuevo cargo en el Gobierno del PSC responde a una posición «independiente». Descartó, además, que se trate de una «cuota» de ERC dentro del Ejecutivo. Salvador Illa ha optado por recuperar a Vila, el secretario de Política Lingüística del Govern de Pere Aragonès, para dirigir el nuevo departamento. La creación de la consejería era uno de los acuerdos que se firmaron para la investidura de Illa a propuesta de ERC, ya que hasta ahora Política Lingüística era una secretaría dentro de la consejería de Cultura del anterior Gobierno. ■

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Los Mossos creen que Puigdemont quiso forzar su acceso al Parlament

La investigación apunta a que su primera opción era aprovechar una irrupción de manifestantes que no se llegó a producir

El Juzgado de Instrucción número 20 de Barcelona se ha hecho cargo de la investigación contra los tres agentes de los Mossos d'Esquadra acusados de ayudar al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont en su fuga. Hasta el momento, en la documentación aportada a estos procedimientos constan varios informes de los Mossos en los que apuntan a que los agentes habrían usado sus «conocimientos» y experiencia en «protección de personalidades» en la unidad de escoltas de la policía catalana para diseñar la escapada.

Fuentes policiales creen que los tres detenidos diseñaron previamente una posible fuga de Puigdemont y que la aplicaron sobre la marcha, ya que en un principio la intención del expresidente era entrar en el Parlament por la entrada del parque de la Ciutadella más próxima al Zoo sin ser detenido y forzar el arresto dentro de la Cámara amparado por el resto de diputados y personalidades de su partido. Así, Puigdemont y sus acompañantes, entre los que estaría el secretario general de Junts Jordi Turull, debían aprovechar el caos por la irrupción de manifestantes en esta puerta, aunque esta situación no se produjo y el vehículo del expresidente siguió su camino sin detenerse. En esta entrada del parque de la Ciutadella había altos mandos de Mossos y el abogado del expresidente Gonzalo Boye. ■

Guerra en el este de Europa

Rusia evacúa más regiones fronterizas por los avances ucranianos en Kursk

El realojamiento de civiles afectará a 120.000 personas, mientras otras 180.000 están pendientes de traslado ● Las autoridades locales admiten que las tropas de Ucrania han ocupado 28 localidades

ÀLEX BUSTOS
Moscú


AP

Personas evacuadas hacen cola para recibir ayuda humanitaria en un centro de distribución en Kursk, Rusia, ayer.

El pasado domingo las autoridades rusas tomaron medidas para proteger a los civiles de las regiones fronterizas con Ucrania y evacuaron a más de 76.000 personas. Ayer ya se hablaba de 121.000 realojados y 180.000 más a la espera. Según palabras del gobernador en funciones de la región de Kursk, Alekséi Smirnov, hay actualmente 28 localidades bajo control de Ucrania, en las que viven cerca de 2.000 personas. Se desconoce la situación de estas. La situación es tensa en las regiones que tienen frontera en Ucrania y una de las más próximas a Kursk, Bélgorod, empezó ayer a trasladar a los civiles del distrito de Belovski.

La misma región de Belgorod, colindante con Kursk, es una de las más castigadas dentro de Rusia por el conflicto, debido a los tiros de mortero y drones que cruzan la frontera habitualmente. Del territorio ruso reconocido por la comunidad internacional, es la que más ha sufrido la guerra con Ucrania.

Reclutas con poca experiencia

El pasado martes, soldados ucranianos traspasaron la frontera en la región de Kursk y por sorpresa ocuparon parte de este territorio. La maniobra fue el mayor éxito militar ucraniano en terreno ruso y sembró el pánico en las filas rusas. Según apuntan blogueros militares rusos proguerra, entre las tropas que defendían esta parte del país euroasiático había muchos reclutas con poca experiencia militar.

El propio Smirnov cuantificó la gravedad de la situación. Al menos fallecieron 12 civiles y otras 121 personas (incluidos 10 infantes) resultaron heridas. Él mismo culpó a Kiev de bombardear el distrito de Belovski con armas químicas, aunque no ofreció pruebas. El presidente Vladímir Putin declaró ayer que la prioridad del Ministerio de Defensa actualmente es expulsar al enemigo de las fronteras rusas. Durante su reunión con los gobernadores de las regiones afectadas señaló que el objetivo principal es «frenar la ofensiva de las tropas para liberar completamente los territorios de Lugansk y Donetsk y Novorossiya».

> Putin dijo ayer que la prioridad es frenar la ofensiva y «expulsar al enemigo de las fronteras rusas»

Reforzar el frente

Novorrosiya (Nueva Rusia) es un término que se extendió después de 2014, año en el que empezó la guerra del Donbás, para referirse a los territorios del este de Ucrania mayoritariamente rusófonos que Moscú considera parte legítima de su territorio. Antes de 2022 eran meramente reclamaciones territoriales verbales, mientras que en dicho año se las anexionó tras unos referéndums que la comunidad internacional criticó por la falta de transparencia y legitimidad.

Rusia públicamente en ningún momento ha hablado, de forma oficial, de guerra contra Ucrania, oficialmente el país no está en guerra. Aun así, las autoridades rusas buscan triunfar en el frente, en lo que se sigue llamando desde el Kremlin «Operación Militar Especial» cueste lo que cueste. Es por ello que gana importancia la feria militar Armia, celebrada en las afueras de Moscú anualmente. Aunque habitualmente se permitía el acceso a aficionados a la parafernalia militar que no forman parte del Ejército, en el contexto actual se restringió el acceso.

En ese escenario, ayer el ministro de Defensa Andréi Beloúsov apuntó los cuatro pilares que se necesitan para ganar los conflictos militares modernos. «El primero de ellos es dotar a las tropas de las armas más modernas, por ejemplo, armas de alta precisión» aseveró. Además de la calidad del armamento, señaló la importancia de otros elementos como los sistemas no tripulados y robóticos, la inteligencia artificial y la formación continua de la formación del personal del ejército. «Principalmente del personal de mando» añadió.

Moscú encontró ayer la forma de abastecer a sus militares con armas decomisadas del Distrito Militar Norte. Tal y como informa el diario *Komsomolskaya Pravda*, cerca de 250.000 que estaban cogiendo polvo en los almacenes de la Guardia Nacional rusa e iban a ser destruidas finalmente acabaran siendo parte del material bélico en el frente, ahora mismo el más amplio desde que empezó el conflicto rusoucraniano para Rusia, ya que se extiende a lo largo de 1.500 kilómetros. ■

Martes, 13 de agosto de 2024

FC Cartagena

La reserva de cantera, lista para actuar

Los jugadores del filial que han acompañado al Cartagena en pretemporada podrían tener minutos hasta completar la plantilla

ALFONSO ASENSIO

El Fútbol Club Cartagena ya ha entrado en la primera semana de partido de la temporada. Después de un único y breve parón en la pretemporada, la plantilla cartagenera ya se prepara con el foco puesto en el partido frente al Burgos en El Plantío de la primera jornada de LaLiga Hypermotion. Pese a la confianza que se respira en el grupo, este aún está incompleto. Faltan, al menos, cinco incorporaciones que cierren varias posiciones de ataque y centro del campo para ofrecer al 'Pitu' Abelardo un Cartagena competitivo. En ese contexto, y con el mercado abierto hasta el 31 de agosto, entran en escena los canteranos, quienes podrían tener un papel protagonista durante las primeras fechas.

Se le atraganta al Cartagena el tramo final de la ventana de traspasos. Los últimos retoques del equipo albinegro se hacen esperar y el club suma ya diecinueve días sin firmar futbolistas desde que hiciera lo propio con Jorge Moreno. Necesita Abelardo un mediapunta, que busca desde su llegada, dos extremos y otro delantero que acompañe a Ortuño. Eso, como mínimo. También podría llegar otro mediocentro que liberase a Andy de labores defensivas y se uniera a Musto y Sergio Guerrero en el pivote.

Nombres concretos

Con esos fichajes se quedaría el Cartagena con 22 fichas, una plantilla corta, pero suficiente para afrontar el curso con ciertas garantías. Los últimos nombres que han sonado para llenar estos huecos y saciar estas necesidades son los extremos Lago Junior (33) y Pocho Román (20), dos futbolistas de distinto perfil en los que el club ha puesto sus ojos. Mientras que el marfileño busca una salida del Racing de Santander, el argentino hace lo propio desde el Barça B, pero como cedido. A pesar de todo, mientras la comisión deportiva sigue tratando de avanzar en estas incorporaciones, la competición se acerca y el 'Pitu' necesita soluciones.

La cantera, posible solución

Esas soluciones podrían estar en la cantera. Hasta ocho futbolistas de la cantera cartagenerista han tenido minutos con el primer equipo durante los partidos amistosos de pretemporada, además de los varios que han completado los grupos de trabajo en los entrenamientos. Daniel Manzanares, Quique Romero, Checo Martínez, Carmelo, Javi Baldobar, Alberto Puche y Ángel Andúgar son los canteranos que han acompañado a la primera plantilla. Algunos podrían tener su oportunidad de debutar en Segunda División si las circunstancias así lo requieren.

El defensa Dani Manzanares (2003), que regresó este verano al club tras un paso anterior en la 20-21, tan sólo disputó una parte del primer choque, frente al Bournemouth. Enrolado en el filial, no parece contar demasiado para Abelardo. En la misma situación se encuentra Quique Romero (2003), quien disputó minutos ante Bournemouth, Yeclano y Eldense.

Los jugadores que más protagonismo han tenido han sido los defensas Checo (2004) y Andúgar (2002), el centrocampista Carmelo (2002) y los atacantes Puche (2002) y Baldobar (2004). Con las carencias que presentan los de la ciudad trimilenaria, Checo Andúgar y Carmelo podrían viajar para apuntalar la defensa ante cualquier imprevisto, mientras que Puche y Baldobar podrían dar refresco al once titular en el extremo y la delantera respectivamente. A ellos podría unirse Jhafets como tercer portero.

Esta fórmula no es desconocida para el cuadro portuario. Ya en años anteriores se ha puesto en marcha este plan alternativo mientras llegaban los últimos fichajes al club con jugadores como José Saldaña, Nono, Carlos Sanchez, Farru, Djakaria Barro o Iván Ayllón, que viajaron durante las primeras jornadas del año pasado en circunstancias similares. También tiró de cantera Luis Carrión con Pedro García en el inicio de la 2022-23 o Uriel Jové y Neskes en la campaña 2021-22.

En este escenario se encuentran ejemplos de jugadores que limitaron su participación a un momento de absoluta necesidad y otros que aprovecharon su oportunidad y lograron convencer al entrenador para quedarse en la dinámica del primer equipo gracias a su buen nivel en pretemporada. Iván Ayllón y Neskes protagonizaron dos casos de éxito dejando el filial para mantenerse con el grupo durante una temporada completa, más tiempo incluso en el caso del granadino.

Descanso antes de la acción

Las incógnitas en la plantilla se resolverán con el primer once de la temporada del 'Pitu' Abelardo el próximo domingo en El Plantío. Hasta entonces, el equipo se sigue preparando en la ciudad deportiva José María Ferrer tras el único parón de toda la pretemporada. Descansó el grupo durante el fin de semana pasado para volver con las pilas cargadas a la primera semana de trabajo con partido de liga. El choque, a las 19.30 de la tarde, pondrá a prueba a un Cartagena que promete, pero que aún tiene trabajo por delante para cerrar su plantilla. ■

Iván Urquízar



Javi Baldobar, en un encuentro de pretemporada.

Apuntes

Las entradas visitantes para el Burgos - Cartagena, a 25 euros

La Federación de Peñas del Fútbol Club Cartagena ha facilitado a sus grupos componentes y a toda la afición del FC Cartagena en general sobre el procedimiento a seguir para adquirir las entradas del encuentro que enfrenta a los suyos frente al Burgos en el Estadio de El Plantío. El conjunto local ofrece las entradas visitantes a un precio de 25 euros a la afición cartagenera para el choque del próximo domingo 18, que tendrá lugar a las 19.30 de la tarde. De cualquier modo, los seguidores albinegros que deseen acudir al encuentro deberán apuntarse en las listas organizadas por la FPFCCT facilitando sus datos personales para el pedido y asignación de butacas.

Para encauzar el pedido de entradas, el club trabaja a disposición de los aficionados recogiendo una relación de personas con nombre, apellidos y DNI, ya sean abonados o no abonados. La recogida de datos se lleva a cabo en las oficinas del Estadio Municipal Cartagonova en el horario habitual: de lunes a jueves desde las 10.00h de la mañana hasta las 14.00h de la tarde y desde las 17.00h de la tarde hasta las 20.00h; también el viernes de 9.00h a 14.00h. En este caso, el miércoles 14 de agosto será el último día para llevar a cabo la inscripción debido al margen necesario para realizar el pedido de entradas con un día no hábil de por medio (jueves 15 de agosto). Las entradas se abonarán y recogerán en la tienda del Burgos CF, en la Avenida del Arlanzón.

Real Murcia

Ben Knight, el cuarto inglés en la historia del Real Murcia

El joven y rápido extremo diestro llega del Manchester City para reforzar el ataque grana

PACO SARABIA

De Manchester a Murcia, del Etihad Stadium a Nueva Condomina, de estar entrenando a las órdenes de Pep Guardiola a hacerlo a partir de ahora a las de Fran Fernández, de intentar ganarse un sitio en uno de los mejores equipos del mundo actualmente, a liderar un proyecto en otro país y en la tercera categoría. Ese es el cambio que afronta Ben Knight (Cambridge, 2002). El Real Murcia hizo oficial el fichaje del extremo derecho inglés que llega para reforzar una posición donde el equipo andaba escaso y, sobre todo, darle un salto de calidad global a la plantilla murcianista.

El fichaje lo anunció ayer el club grana, pero estaba hecho desde hacía días. Sin duda es un negocio redondo para la entidad que preside Felipe Moreno, ya que el Manchester City anunció que el jugador queda desvinculado totalmente del conjunto inglés. Se especulaba que llegaría en calidad de cesión, como otras que tuvo anteriormente, pero lo hace en propiedad. El rápido atacante ocupa plaza sub-23 y en su corta carrera ha dejado grandes destellos de lo gran jugador que es y de lo que puede llegar a ser, aunque habrá que ver su adaptación y también las secuelas de las lesiones que ha sufrido

Desborde y verticalidad

Ben Knight llega para pelear por un puesto en los costados del ataque murcianista. En esa posicion, el Real Murcia tiene a Loren Burón, Carlos Rojas y al canterano Toral, pero este último no está confirmado si se quedará en la primera plantilla o continuará en el Imperial. Incluso se baraja que pueda salir cedido a un club de Segunda RFEF Era un puesto más que necesario a reforzar, pero el fichaje va más allá. Ben Knight afronta en el plano personal esta aventura en la capital del Segura como un punto de inflexión en su carrera deportiva. El extremo diestro llega tras una temporada muy complicada por las lesiones y donde no pudo disputar minutos.

En el aspecto puramente deportivo es un extremo que suele jugar por la derecha pero que está cómodo también en la zona central del ataque. Es zurdo, muy rapido y cuyo desborde es su gran virtud. En los uno contra uno suele salir victorioso y cuando parte desde el perfil diestro le gusta hacer la diagonal para poder mirar portería. Pese a su juventud una de sus grandes virtudes es la toma de decisiones, la tranquilidad para saber cuándo dar el último pase y la precisión para hacerlo. Un futbolista llamado a marcar las diferencias en un fútbol tan de control como el de la Primera Federacion.

Las lesiones, punto negativo

No todo es positivo, ya que si fuera así un equipo como el Real Murcia no podría aspirar a tener a un jugador procedente del Manchester City. Las lesiones y, por lo tanto, la falta de regularidad en el juego es la principal duda que recae sobre el extremo de Cambridge. Ha estado cedido en el Crewe de la League One, tercera categoría, y en el Stockport de League Two, cuarto escalon del futbol inglés, y las lesiones le impidieron tener continuidad.

Internacional por Inglaterra

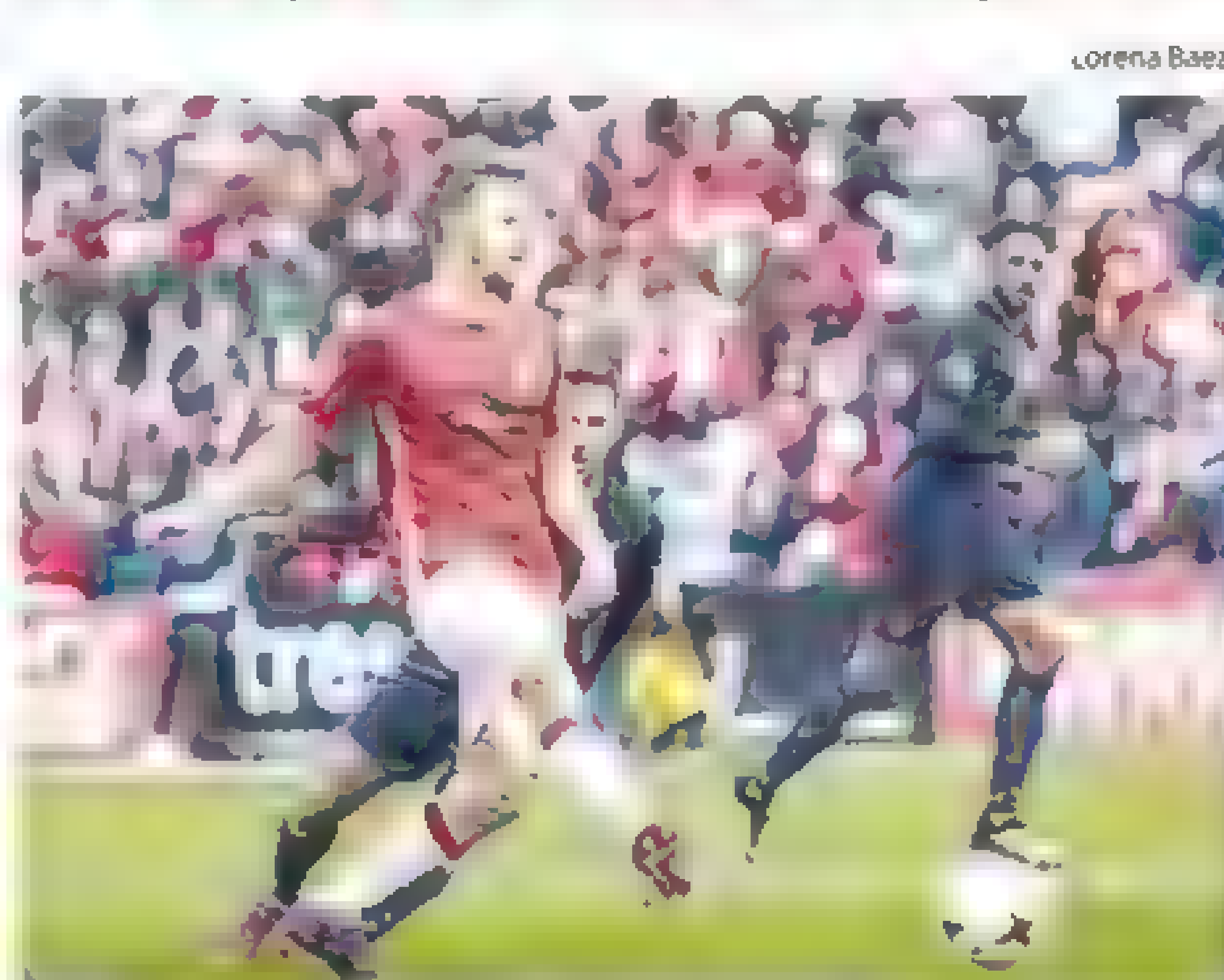
El nombre de Ben Knight es conocido en Inglaterra desde joven, ya que fue internacional en las categorías inferiores de la selección desde la sub-14, llegando a disputar la Eurocopa sub-17 Hasta el año 2018 estuvo en el Ipswich Town y ese verano fue traspasado al Manchester City, que vio en él un proyecto de gran jugador.

En la cantera del Manchester City, ademas de dos ligas sub 21, formó parte del equipo que se proclamó campeón de liga la pasada temporada. Con el primer equipo disputó la Community Shield, es decir, la Supercopa de Inglaterra, en el año 2021, que el Manchester City perdió ante el Leicester por 1-0. Ben Knight ingresó al terreno de juego en el minuto 74 sustituyendo a Cole Palmer. Experiencia en grandes momentos ya tiene y es otro punto a favor del nuevo fichaje murcianista.



Ben Knight posando con la camiseta del Real Murcia.


Noel-Williams, celebrando el ascenso a Primera en 2007.


Charlie Dean, en un partido con el Murcia ante el UCAM.

Tom Thompson, Noel-Williams y Charlie Dean, los británicos que ya vistieron de grana

Cuarto inglés en la historia

Cuando haga su debut, Ben Knight se convertira en el cuarto inglés que juegue en partido oficial con el Real Murcia. Los tres jugadores que estuvieron anteriormente dejaron un grato recuerdo en las distintas épocas.

El primero fue Tom Thompson, que estuvo en la temporada 1924-1925 y tiene el honor de ser el primer extranjero en marcar un gol con la camiseta murcianista. Además, estuvo presente en el partido de inauguración de La Condomina el 25 de diciembre de 1924 ante el Martinenc.

El segundo fue Gifton Noel-Williams, que llegó en el mercado invernal de la temporada 2006-2007, un curso que el murcianismo guarda con mucho cariño, ya que fue la última vez que se consiguio el ascenso a la Primera División. El delantero inglés estuvo seis meses en el club y cumplió en su rol de suplente la mayoría de partidos. Aprovechó muy bien los minutos que tuvo y marcó cuatro goles aportando para el ansiado ascenso a la máxima categoria del futbol español.

El otro inglés que jugó en el Real Murcia fue Charlie Dean, pero su época en el club grana fue más complicada. El central llegó a la capital del Segura también en un mercado invernal, concretamente en el de la temporada 2017-2018, procedente del Granada. Estuvo una campaña y media en el club, donde se ganó el puesto y fue un fijo en la zaga murcianista. Al término de la liga 2018 2019, en un momento en el que la situación económica e institucional era muy difícil, el jugador inglés se marchó rumbo al Fuenlabrada.

Cinco años después de la marcha de Charlie Dean, llega Ben Knight y el cuadro murcianista vuelve a tener un jugador inglés en sus filas con la confianza de que pueda rendir igual o mejor que sus predecesores. ■

Apuntes

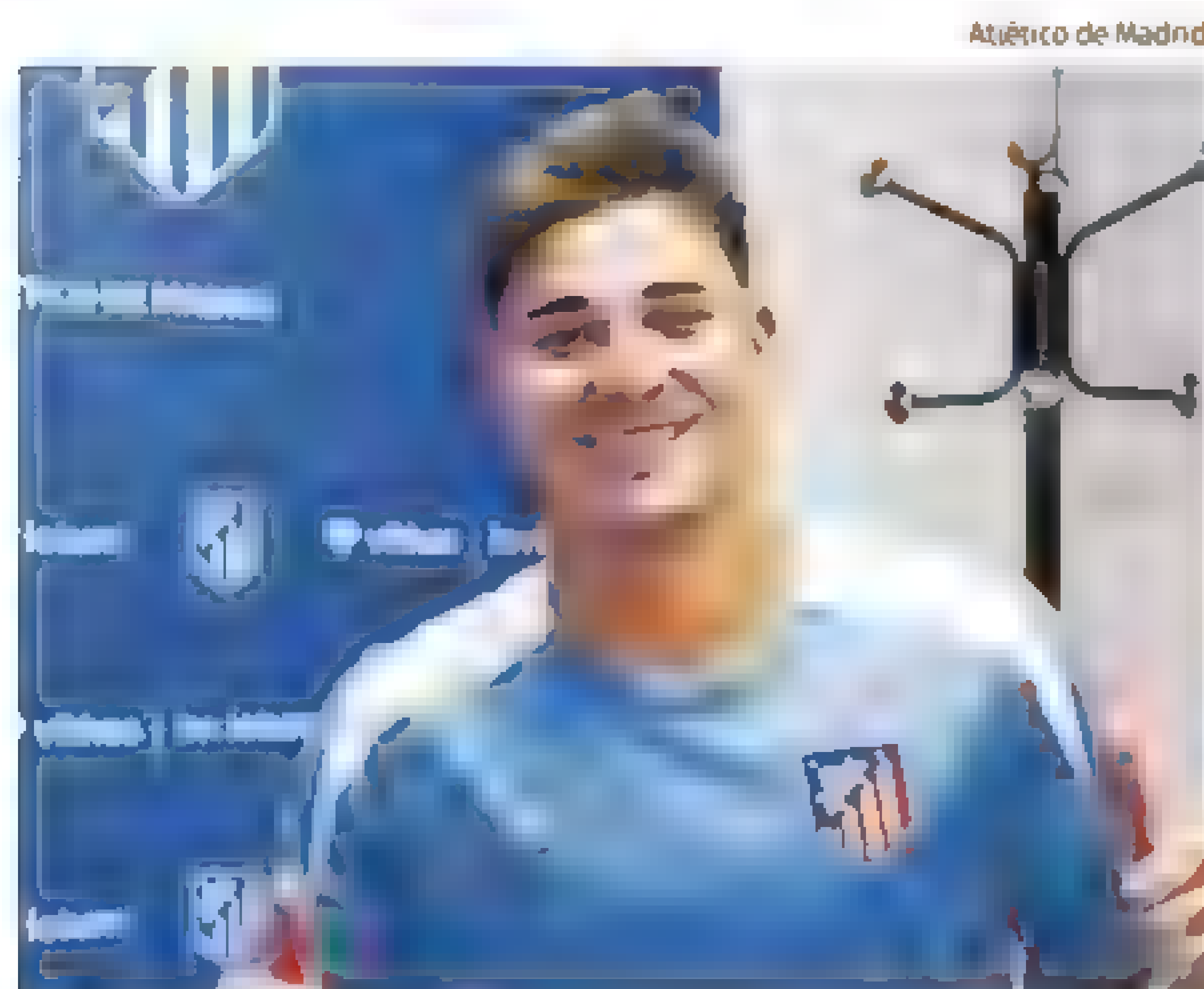
Raúl Alcaina, a punto de fichar

Asier Goiria ha acelerado en las ultimas horas las negociaciones para hacerse con los servicios de Raúl Alcaina, delantero del Deportivo de la Coruña. El director deportivo vasco retomo uno de sus primeros objetivos del verano y el delantero está a un paso de firmar

El ariete llegaría tras ascender con el Deportivo, club en el que ha estado los ultimos seis meses. En la primera vuelta destacó en el Alcoyano y llamo la atencion del conjunto blanquiazul. Ahora le buscan una salida en forma de cesión y el Murcia es el que más fuerte está apostando por el punta para reforzar una posición necesaria tras lo visto en pretemporada ■

Fútbol

Atlético de Madrid



Julián Álvarez posa con la camiseta del Atlético de Madrid.

El Atlético ficha a Julián Álvarez por 95 millones

El delantero argentino cambia Manchester por Madrid en busca de más protagonismo

DANIEL GÓMEZ ALONSO
Madrid

Al Atlético de Madrid le costó arrancar en el mercado de fichajes, pero cuando ha llegado su momento lo ha hecho con una fuerza desmedida a la vista de los precedentes. A las llegadas del central de la Real Sociedad Robin Le Normand y del delantero del Villarreal Alexander Sorloth, el conjunto rojiblanco selló ayer el traspaso del argentino Julián Álvarez, del Manchester City, por 75 millones de euros fijos más 20 en variables, el segundo fichaje más caro de la historia rojiblanca por detrás de João Felix (126 millones de euros).

A sus 24 años, Julian Álvarez firma para los próximos cinco años con la intención de convertirse en la punta de lanza y gran estrella del próximo proyecto colchonero. Diego Pablo Simeone ya tiene la guinda del pastel de una plantilla revitalizada. Con las nuevas incorporaciones, el técnico argentino aspira a codearse con los mejores equipos de Europa.

Falta de minutos

«Estoy muy agradecido con Julián. El equipo lo quería muchísimo por su comportamiento, pero si quiere irse tendrá que afrontar un nuevo reto. El Atlético es un club de primera. Le deseamos lo mejor. Aprendí mucho de él, espero que pueda encontrar lo que buscaba», dijo Guardiola el pasado viernes.

«Me dijo que quiere un nuevo desafío, que siente que es lo que necesita. La temporada pasada jugó mucho, en algunos momentos junto a Haaland, pero entiendo que en ciertos momentos no jugó», admitió Pep sobre el periplo del delantero argentino en Manchester

Julian Álvarez nunca terminó de sentirse importante en los días de la verdad con el City. El argentino, en las ultimas dos temporadas, ha marcado 36 goles y ha dado 18 asistencias en 103 partidos. Y mientras que para Guadiola no era un titular absoluto, todo lo contrario piensa Lionel Scaloni en la selección argentina, donde Julián es indiscutible en un equipo que ha conquistado Mundial y Copa América en los dos últimos años.

Con el desembolso por Julián Álvarez, el Atlético supera los 200 millones de euros en fichajes, ya que a la cifra del goleador argentino se le ha de sumar los 34,5 millones por Le Normand y otros 32 por Alexander Sorloth. Operaciones de una magnitud pocas veces vista en el club rojiblanco. ■

Tenis

Alcaraz, otra vez con el número 1 en el horizonte

«Terminar el año en lo más alto del ranking es uno de mis principales objetivos», afirma el murciano antes de afrontar el Masters de Cincinnati

DIONI GARCÍA

X Cincinnati Open



Carlos Alcaraz, en una imagen difundida por el torneo de Cincinnati.

Carlos Alcaraz apura las últimas horas para su debut en el torneo de Cincinnati, un Masters 1.000 que se disputa sobre pista rápida y que le servirá como preparación para el cuarto y ultimo Grand Slam de la temporada, el US Open. El tenista de El Palmar está desde el domingo en Estados Unidos, donde ya ayer entrenó

Después de perderse el Masters 1.000 de Montreal para descansar tras los Juegos Olímpicos de París, donde logró una medalla de plata, ahora defiende 600 puntos en Cincinnati, donde el año pasado llegó hasta la final. Y hasta allí ha llegado con el numero 1 del mundo de nuevo en el horizonte, sobre todo teniendo en cuenta que el actual líder, Jannik Sinner, cayo derrotado en el torneo canadiense en cuartos de final ante Andrey Rublev. El italiano se queda ahora con 8.770 puntos por 8.460 de Novak Djokovic, quien no estará esta semana en el estado de Ohio, y 7.950 del tenista de Murcia. Por tanto, la lucha por el primer puesto se ha reactivado ahora que llega también el US Open, donde podría haber un cambio.

«Ser el número uno es un objetivo cada vez que estoy detrás, y la carrera ATP tambien es una clasificación importante para mí», dijo ayer en rueda de prensa el murciano en Cincinnati, quien también añadió que «estoy muy centrado en ir a cada torneo pensando en jugar un gran tenis, en hacer un buen resultado para mejorar. Terminar el año como número uno es uno de mis principales objetivos», confesó el campeón este año de Roland Garros y Wimbledon, que marcha en la segunda posición del ranking de 2024 con 5.960 puntos por 6.410 de Sinner

«Estoy emocionado de volver a jugar aquí», continuó Alcaraz, quien añadió que «tengo grandes recuerdos del año pasado, cuando llegué a la final y perdí un partido realmente igualado y épico» contra Novak Djokovic. «Este es un torneo que me encanta jugar», apuntó el pupilo de Juan Carlos Ferrero, quien vuelve a la competición tras unos días de descanso en Palma de Mallorca.

A Alcaraz le espera un cuadro complicado en Cincinnati. En segunda ronda se tendrá que enfrentar al ganador del duelo entre el francés Gael Monfils, numero 34 de la ATP, y el australiano Alexei Popyrin (62), revelación del Masters de Montreal, donde jugará la final contra Rublev. Será un duelo complicado para el debut ante dos jugadores expertos y también en buena forma. Además, en tercera ronda, en octavos de final, aparecen en el horizonte tenistas de la talla del danés Holger Rune (17), el italiano Matteo Berrettini (41) y el francés Adrian Mannarino (31)

El noruego Casper Ruud (9), el canadiense Félix Auger Aliassime (19), al que el murciano batió en las semifinales de los Juegos, el británico Jack Draper (28), contra el que perdió en Queen's, el alemán Jan-Lennard Struff (35) y el griego Stefanos Tsitsipas (11) aparecen como posibles rivales en cuartos de final.

Y en semifinales, el polaco Hubert Hurkacz (6), el británico Cameron Norrie (47), el chileno Alejandro Tabilo (21), el estadounidense Tommy Paul (12), el italiano Lorenzo Musetti (16), medalla de bronce en París, el chileno Nicolas Jarry (24), el español Alejandro Davidovich (42), el estadounidense Frances Tiafoe (27), el checo Jiri Lehecka (29) y el ruso Daniil Medvedev (5).

Solo se podrá enfrentar el murciano al actual número 1 del mundo, Jannik Sinner, en la final, aunque éste llega con muchas dudas por su estado físico, que ya le impidió jugar los Juegos Olimpicos de París 2024 ■

Jose Bermudez



José Antonio Carrillo, junto a su esposa el sábado pasado en la recepcion en Cieza.

JOSÉ ANTONIO CARRILLO MORALES

Entrenador de atletismo

Aún con las emociones a flor de piel, José Antonio Carrillo Morales atiende a La Opinión después de ver cumplido su sueño. Tras siete Juegos Olímpicos ha visto subir al podio a uno de sus 'hijos', el atleta extremeño Álvaro Martín. Y por partida doble.

«Me quiero jubilar pero quiero seguir ayudando, esa es la controversia»

DIONI GARCÍA

— Han pasado ya casi dos semanas desde que Álvaro Martín logró esa medalla de bronce en París 2024. Le faltaba un podio olímpico después de siete en mundiales y europeos. ¿Qué se siente cuando uno ve cumplido un sueño?

— Aún resoplo porque el momento del bronce de Álvaro fue hacer muchos sueños realidad. He pasado mucho tiempo luchando contra viento, marea y tempestades, y creer que se podía lograr. Todos mis sueños de *Carros de Fuego* los vi resueltos allí. Me emocionó aún más porque estaba allí mi familia, mi mujer y mis nietas. Y así como en el oro del relevo la gente me preguntaba si estaba nervioso, aunque hubo un momento que incluso peligró, no lo estaba porque éramos los mejores. Pero fue con la medalla de bronce cuando hice realidad mis sueños.

— Han sido muchos años de sacrificios, ¿pero cuál ha sido el mayor?

— Cada vez que me lo preguntáis, no sé si es porque soy de lágrima fácil o humano, pienso en todos los sacrificios. El mayor es estar mucho tiempo fuera de casa. Este año, aparte de concentraciones para preparar la Copas del Mundo, salí de casa el 12 de mayo con la maleta para Sierra Nevada y después me fui a Font Romeu. A mi mujer no la pude ver, solo abrazarla, hasta el día de la prueba de los 20 kilómetros. Todo esto te hace recapacitar y, como dije en la recepción del Ayuntamiento, si de algo no me arrepiento y volveré a hacer si tengo otra vida, es de tener una mujer que me ha permitido cumplir mi sueño.

— Pero seguro que hoy es ella más feliz que usted.

— Me imagino que sí porque haberme aguantado a mí estos años y creer en mi sueño, creer que se podía realizar... Si algún premio me han dado, ella se lo merece más.

— Y por fin ha roto el sombrero más famoso de los Juegos de París, como hizo Sam Mussabini, el entrenador de Abrahams, en la película Carros de Fuego.

— El otro día me dijeron que me iban a regalar otro, pero a éste le he cogido mucho cariño porque ha viajado mucho conmigo. Lo rompí dos veces, una fue en mi habitación haciendo honor al ritual de Sam Mussabini, pero lo remodelé porque estaba todo el mundo pendiente de que lo rompiera y la prensa me lo había pedido. Fueron sentimientos encontrados, porque por un lado la emoción me embargaba por cumplir ese sueño, pero le he cogido al gorro mucho cariño. Si en Cieza hay alguna vez un museo del deporte, me gustaría que estuviera ahí expuesto.

— Hace un tiempo me dijo que estaba pensando en la jubilación, pero me temo que no le van a dejar.

— Yo me quiero jubilar. No te olvides que voy a cumplir 68 años, pero hay tantas cosas detrás. Fíjate, gracias a la Comunidad Autónoma y al director general de Deportes, el Centro de Alto Rendimiento de marcha se ha revitalizado. Por fin va a ser un centro asociado al CAR de Los Narejos. A día de hoy aun es un centro en el limbo, que no se sabe oficialmente de su existencia. Además, tengo mucha gente detrás. Sin ir mas lejos, el otro día, en la recepción del Ayuntamiento, venían los críos del club a abrazarme. ¿Cómo les puedo decir que ahora los dejo? Tendré que cambiar un poco el chip, que mi mujer se venga a las concentraciones y no estar tanto tiempo fuera, porque hay otros entrenadores que ven a sus atletas durante el fin de semana y yo estoy las 24 horas los siete días. Tengo que darle una vuelta a la situación, recapacitar y hablar con ellos. Pero es que además me están llamando atletas extranjeros que quieren que los entrene porque quieren cumplir sus sueños y no soy persona de decir no. Si puedo ayudar a que esa persona cumpla su sueño, tengo que hacerlo, pero ahí viene la controversia, porque me quiero jubilar pero quiero seguir ayudando. No se lo que Dios me deparará en el futuro y quiero estar más tiempo con mi familia. Y en estos momentos me acuerdo que un día mi hermana me dijo un día que me había casado con el atletismo y tiene razón, porque no he podido disfrutar de ellos.



¿Cómo le puedo decir que ahora a los críos del club que los dejo? Tendré que cambiar un poco el chip

— Además, Álvaro se va a Madrid ahora y ya no va a vivir en Cieza, tendrá que realizar su preparación a distancia.

— Lo hemos hablado. Él ha conseguido realmente lo que difícil, que es hacer la triple corona al ganar el Mundial, el Europeo y el bronce en los Juegos. ¿A qué puede aspirar más, a repetir como mucho? Ahora quiere tambien entrar en un gabinete de abogados porque Álvaro es una lumbrera. Dios me lo puso en mi camino para que mi sueño se hiciese realidad. Mira que hemos tenido oportunidades de lograr una medalla con Juanma o con Miguel Ángel López, pero es que los Juegos Olímpicos son muy complicados, no se puede explicar y la gente no entiende de lo que suponen. Siempre he puesto el ejemplo de Bubka, que batió todos los récords del mundo y fue campeón de todo, pero nunca ganó una medalla olímpica. Los políticos hablaban de pasar de 22 medallas, pero es que es muy difícil estar ahí y me cabe el orgullo de haber aportado con mi trabajo dos medallas a las 18 que hemos ganado.

— Es que han tenido que pasar siete Juegos para que pudiera tocar esa medalla.

— Así es, siete Juegos, que se dicen muy pronto y tres con el gorro que me regalaron los Bermúdez en una cena del club. En Tokio lo tuvimos muy cerca, cuando Álvaro quedó cuarto. Allí lo tenía en la mesa porque dije que como lo consiguiera, allí mismo lo rompía. Empecé a recortarlo cuando estaba luchando por el bronce, pero se quedó cuarto a 18 segundos. Tuve que consolarlo, cuando siempre había sido al revés, él me había consolado a mí, pero le dije que no se preocupara, que es muy bueno y que había que seguir y perseverar. Este año sabía que algo teníamos que hacer porque todos los astros estaban alineados. Los Juegos de *Carros de Fuego* fueron en París 1924 y en esta ocasion estaba allí mi familia, mis talismanes, mi mujer, mi hija y mis nietas. Dios me lo tenía preparado y no me lo dio en Tokio para que viviera ese momento en París con mi gente. Álvaro ha tenido detalles conmigo increíble, la madre que lo parió lo parió muy bien. He tenido atletas en siete Juegos y cada uno tiene sus virtudes y todos para mí son como hijos, pero éste Dios me lo puso en mi camino porque vio que estaba luchando tanto y quería que hiciera realidad mi sueño. ■

Baloncesto



UCAM Murcia CB

Simon Birgander, ayer con Alejandro Gómez, Luis Mesa del Castillo y Ramón Megías, en la presentación del acuerdo con Quirónsalud Murcia.

Simon Birgander, con el reto de volver a ser Simon Birgander

El pívot del UCAM Murcia ha trabajado durante el verano para olvidar las lesiones del pasado: «Creo que volveré en mi mejor forma», afirma el sueco

DIONI GARCÍA

La afición del UCAM Murcia CB se quedó la pasada temporada con las ganas de ver a pleno rendimiento a Simon Birgander y Marko Todorovic a la misma vez. El sueco, después de una lesión que provocó que pasara por el quirófano cuando era el MVP de la Liga Endesa, regresó, pero ya no fue el mismo. Quizás se precipitó y por ello su rendimiento no fue como el del inicio. Al final se vio obligado a tener que parar a una jornada del final de la temporada regular. Ya no jugó más en los play off. Por tanto, se perdió dos de los mejores momentos del equipo de Sito Alonso el curso pasado, la Copa del Rey de Málaga y la lucha por el título.

Para estar a pleno rendimiento cuando la pretemporada comience la próxima semana, Simon Birgander ha renunciado prácticamente a sus vacaciones. Lleva bastantes semanas en la ciudad realizando un trabajo específico. Y ayer, en rueda de prensa, dejó claro que todos esos problemas físicos ya son historia y admitió que cuando regresó tras su lesión «debí esperar un poco más para volver a entrenar, pero son cosas que pasan cuando tienes ansias por volver a jugar, pero es que quería ayudar a los compañeros en una temporada que fue increíble», dijo ayer durante la presentación del acuerdo con el Hospital Quirónsalud, que se convierte en el nuevo servicio médico oficial del UCAM Murcia, una alianza de la que se beneficiarán los 500 jugadores que tiene el club en su estructura.

Birgander tiene un sabor agridulce de su primera campaña en el UCAM. «La temporada fue increíble, con muy buenos momentos, pero también muy bajos para mí personalmente, pero al final así es el baloncesto, que a veces vienen lesiones y tienes que aceptarlas», comentó. Y también valoró muy positivamente que se mantenga el grupo que logró el subcampeonato de la ACB: «La plantilla que vamos a tener es más o menos como la del pasado. A Vladimir Brodziansky lo conozco, es buen amigo mío de cuando jugamos juntos en el Joventut y es un buen jugador. Y a Dani García no lo conozco personalmente pero me gusta mucho su juego porque tiene buena energía, y es buen tiro y pasador. Es mejor seguir con la misma plantilla porque tenemos una buena dinámica en el vestuario», valoró.

A nivel individual, el inicio del pasado curso de Birgander fue excelente, llegando a ser el MVP de la liga hasta que cayó lesionado: «La verdad es que no pensaba que me iba a ir tan bien, pero ahora lo más importante para mí es volver a coger la forma. Creo que volveré en mi mejor forma y lo más importante es que al equipo vaya bien. No soy un chico que piensa mucho en lo personal, pienso en el equipo. No miro si meto 20, 10 o 5 puntos, miro si gana el equipo y si hago mi trabajo bien. El objetivo que me planteo es volver jugar el play off, pero metas personales no tengo». Pero también Birgander fue realista: «Va a ser muy difícil repetir la campaña pasada, que fue increíble. Lo que hicimos es muy difícil de volver a hacerlo y no es un objetivo que tengamos ahora mismo. Lo más importante es que juguemos bien y hagamos nuestro trabajo».

El Hospital Quirónsalud Murcia se convierte en el nuevo servicio médico oficial del club

En la misma línea de Birgander se manifestó Alejandro Gómez, el director general del club. «Es muy importante que todos recordemos de dónde venimos y no engañar a la afición. Hay que saber dónde estamos y no tenemos presupuesto para hablar de otras cosas. No podemos perderlo de vista porque entonces nos vamos a volver todos locos», dijo el madrileño, quien puntualizó también que «la motivación esta temporada de los equipos cuando jueguen contra nosotros va a ser mayor. La diferencia es trabajar más y querer más, y el que más claro lo tiene es Sito Alonso, y eso me tranquiliza. O nos ponemos a trabajar desde el primer día o nos van a pintar la cara».

Al margen del tema deportivo, Gómez se refirió también al acuerdo con el Hospital Quirónsalud Murcia. «Será un patrocinador importante, irá en la camiseta de nuestro primer equipo femenino. Nosotros tenemos que estar con los mejores y a nivel nacional sabemos la garantía de Quirónsalud Murcia, que nos permitirá dar un salto de calidad en cuestiones como la velocidad para diagnósticos y las pruebas. Para ser un poquito mejores y mantener ese nivel de competitividad necesitamos estar con los mejores», animando también a otras empresas para que se sumen al proyecto: «Necesitamos ese apoyo para competir financieramente con otros equipos. El año pasado el equipo estuvo a un nivel increíble, pero esa no es nuestra realidad presupuestaria. Creo que nos equivocamos si nos metemos la presión de repetir lo del año pasado porque es una presión equivocada».

Ciclismo

El murciano Fernández, arrollado por un vehículo en Sierra Nevada

ANA LUCAS

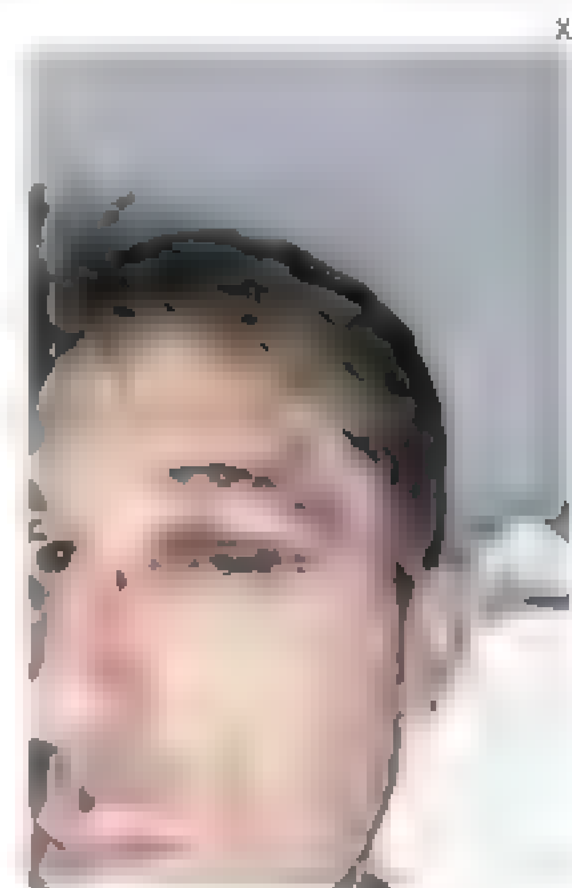
«Ayer sufrí un accidente de tráfico mientras entrenaba. Un vehículo se saltó un stop y me arrolló, sin que pudiera reaccionar. Por suerte, tras realizarme todas las pruebas médicas, puedo decir que no hay daños graves que lamentar, y esta vez todo ha quedado en un susto». Así se expresaba el profesional murciano Rubén Fernández, del equipo Cofidis, en su cuenta de X tras sufrir un atropello mientras entrenaba en Sierra Nevada.

«Desde aquí quiero recordar la importancia de respetar las normas de tráfico», apuntó el ciclista de Churra, que insistió en que hacerlo «es fundamental para nuestra seguridad y la de todos en la carretera. Sánchez aprovechó para dar a sus seguidores las «gracias por el apoyo constante»

El murciano colgó dos imágenes suyas desde el hospital, en las cuales se aprecia cómo tiene heridas en el rostro, especialmente en el ojo izquierdo y en la ceja.

Fernández, de 33 años, se encontraba en Granada en una concentración con su equipo. El mismo sábado compartía un vídeo en el que decía estar «con la mente puesta en el próximo desafío», esto es, la Vuelta, que arranca el 17 de agosto, en la que estará presente pese a este accidente. La prueba comenzará con tres etapas en Portugal a partir de este sábado.

X



Las heridas de Fernández.

SinFín
de Verano

Mikel Izal, un solitario ante el peligro



Música

Cante de las Minas



Jesús Corbacho, ganador de la Lámpara Minera del Cante de las Minas.

JESÚS CORBACHO

Lámpara Minera del Cante de las Minas

El onubense se hizo con la Lámpara Minera 2024 tras presentarse «en gran parte» por su padre, y ahora se le han abierto «muchas puertas a las que llamé y quedaron cerradas»

«Me considero un aficionado, y eso me da la libertad de sentirme libre al cantar»

MARCO ALBALADEJO ALAJARÍN

— Para empezar, hablemos de estilo, de su estilo personal al cante. ¿Qué definiría como aquello más propio de su estilo al cantar?

— Bueno, mucha gente me dice que soy muy personal, pero lo que trato es que lo que escucho y lo que me gusta, llevarlo a mi terreno y a mi manera de sentirlo y poder transmitirlo, porque si no haces las cosas con tu manera de sentirlo... no tienen valor. Me considero un aficionado, y eso me da la libertad de, al echarme a cantar, sentirme libre

— Eso nos guía un poco a la siguiente pregunta. Para usted cantar, y hacer algo suyo, debe tener alguna referencia. ¿Cuáles son sus principales referentes?

— A mí me gustan mucho cantaores, por ejemplo, de mi tierra, como Antonio Rengel, Pepe Rebollo, Paco Isidro, Paco Toronjo, aparte de otros muchos como Antonio Toscano en lo referente al fandango de Huelva, por ejemplo, y a nivel del flamenco general, escucho todas las vías, desde el maestro Mairena, Pinto, Caracol, Marchena, Valderrama, y si venimos a hablar de los cantes mineros, la familia Fernández, el maestro Pencho Cros, Piñana.

— Respecto a las líneas más tradicionales como vanguardistas en el flamenco, ¿cuáles son sus preferencias? ¿Aboga por la fusión entre el flamenco y otras artes o músicas? ¿Por un flamenco más tradicional, apegado a las bases?

— Bueno, yo, sinceramente, por lo que apuesto es por que se llame a las cosas por su nombre, porque cuando cualquier artista cuenta su verdad, en cualquier disciplina, transmite. Con esto quiero decir que la fusión me gusta cuando se hace desde el conocimiento y desde la verdad. No es lo mismo inventarse algo por inventar, para llamar la atención, o por buscar el dinero o la fama. Yo soy un romántico, y me guían mis sentimientos y mi corazón. El mejor ejemplo es el maestro Enrique Morente. Él conocía el flamenco, él lo conocía todo desde las bases, y acabó haciendo, por ejemplo, su disco homenaje a Chacón con Pepe Habichuela, o su disco *Omega*, que es fusión, pero hecha con conocimiento.

— Dentro de poco irá a la Bienal de Sevilla. ¿Qué planes, más allá de este, tiene para el futuro?

— Llevo tiempo intentando abrirme camino cantando delante. Como cantaor tengo la necesidad de expresarme. Casi siempre he acompañado al baile. Yo tengo mucho que decir y expresar sobre el escenario. A algunos les gustará y a otros no. Uno de los motivos por los que acabé presentándome a la Lámpara era porque sabía de su repercusión. Sabía que tenía, pero no creía que era tanta, y quería allanarme un poco el camino para seguir expresándome. Se me han abierto muchas puertas a las que llamé hace un tiempo, y quedaron cerradas. Con mucho esfuerzo y sacrificio. Para la Bienal este año estaré cantando con la maestra del baile Eva Yerbabuena, y ojalá otros años cante delante

— ¿Cuándo decidió presentarse? ¿Cuál fue su preparación para un concurso como el del Cante de las Minas?

— Pues mira, me presenté en 2008 por primera vez, y me llevé el premio a la malagueña. Después, he estado alguna vez, pero no me preparé como debía. También he estado cantando para el baile allí. Precisamente, acompañando a Rocío Garrido, la Desplante femenino 2023, en una actuación el 25 de abril allí en La Unión, vi el cartel de este año, y dije: «Estoy loco, pero creo que este año me voy a presentar». Me llevé el cartel a mi casa y todo, pensando: «Me lo voy a llevar, no vaya a ser que me presente y gane». (Risas) Y parece que me escuchó Dios. Le pedí ayuda a mi hermano y amigo Geromo Segura, para que me guiara. Y a escuchar y cantar, pero con corazón, que no somos gramolas, como digo yo.

— Para crear el cante, me gustaría saber, ¿cuál es su proceso creativo, el desarrollo del cante?

— Para la minera, seguir los patrones exactos, de Encarna y de Pencho Cros. Después, yo tengo, como dicen los flamencos, una voz muy rizada, que le damos mucho giro a la melodía. En los otros cantes me siento más libre, aunque dependo de mi estado de ánimo y del estado de mi voz, que no siempre tenemos días buenos. Lo que hago es disfrutar, quedarme a gusto conmigo mismo, es mi proceso

— Quería ahora preguntarle, ya que tiene más visibilidad, no solo en eventos sino para el resto de artistas flamencos, ¿cuál sería su colaboración más deseada?

— La verdad que ahí me has pillado. (Risas) Es que hay tanta gente a la que admiro... Algunos de ellos ya no están, pero hay tantos que admiro y quiero. Hay una cosa, muy complicada, pero que llevaba tiempo pensando, que era hacer un disco de cantes tradicionales o composiciones propias, que en todos los temas hubiera un artista en colaboración, como Miguel Poveda, el Pele, Rancapino Chico, Juan Villar... Vicente Amigo también sería un sueño, la verdad. Ante todo, rodearme de gente que quiero y que me quiere. Ahora se me viene Carmen Linares también.

— Refiriéndonos ahora a los momentos previos a la actuación. ¿Tiene algún ritual, un modo de preparación previo al cante?

— Pues es curioso, porque yo no soy nada supersticioso, pero nada. Pero a partir del día 8 de agosto me convertí en supersticioso al doscientos por cien. Porque dije: «Mira, tengo que estrenar un traje», y fui a comprarme un traje. También llevo las fotos de mi abuelo, que saqué en el premio de mineras, y de mis hijos. Cuando iba para La Unión, paré en una gasolinera y vi ahí un cubo de herraduras de la suerte, a un euro, y pensé: «¿Y si no me las llevo y pierdo?». Pues las compré. Y después, el sábado, repetí todos los pasos del jueves, incluso cuando fui al restaurante de Fernando el Vinagrero, que me reservó la mesa donde había comido el jueves. No sé si ahora que estoy más tranquilo volveré a mi hacer habitual, pero en estos días me he hecho supersticioso total. De normal, cuento chistes al guitarrista. (Risas)

— Dos cuestiones ahora sobre palos. ¿Cuál es su palo favorito?

— No tengo uno favorito, es más, por el que me encuentre bien. Me gusta por soleá, por guajiras, que ya este año me han premiado, por los fandangos de mi tierra, me encantan los cantes de Levante. Habiendo tanta variedad, es como elegir entre un buen jamón o unas gambitas de Huelva, pudiendo quedarse con ambos, es tontería quedarse con uno

— ¿Y aquel palo que más le ha costado dominar?

— Aquí te voy a dar una contestación, que la dijo don Enrique Morente, que es el Evangelio. Le preguntaron: «Don Enrique, ¿cuál es el peor palo?», y dijo: «El que peor se te de». Para mí, los palos que peor doy son los que me ha costado disfrutar, o los que dependan de mi estado emocional en el momento. Tras estos días de nervios, tú me pides ahora una guajira, y no la saco.

— Para finalizar, ¿qué se siente al ganar la Lámpara Minera? ¿Qué emociones le recorren?

— Bueno, pues la verdad es que es inexplicable. No se puede cuantificar la emoción. Me presenté para sacar la cabeza. Mi padre no está muy bien de salud, y lo hice en gran parte por él. Cuando dicen que la Lámpara es para mí, yo digo: «¡Esto es por mi padre!». Yo tenía también la mano en el pecho, y quería que dijeran mi nombre, y cuando lo dijeron me caí de rodillas al suelo. Yo estaba en el camerino, no en el rellano, y mis compañeros me decían que fuera, y yo insistía en que quería estar solo. Cuando subí al escenario le dije al alcalde: «Espera un segundo», para arrodillarme y besar el suelo de La Unión. Lo había soñado tantas veces, que me parecía mentira. Me puedo morir tranquilo, como se suele decir ■

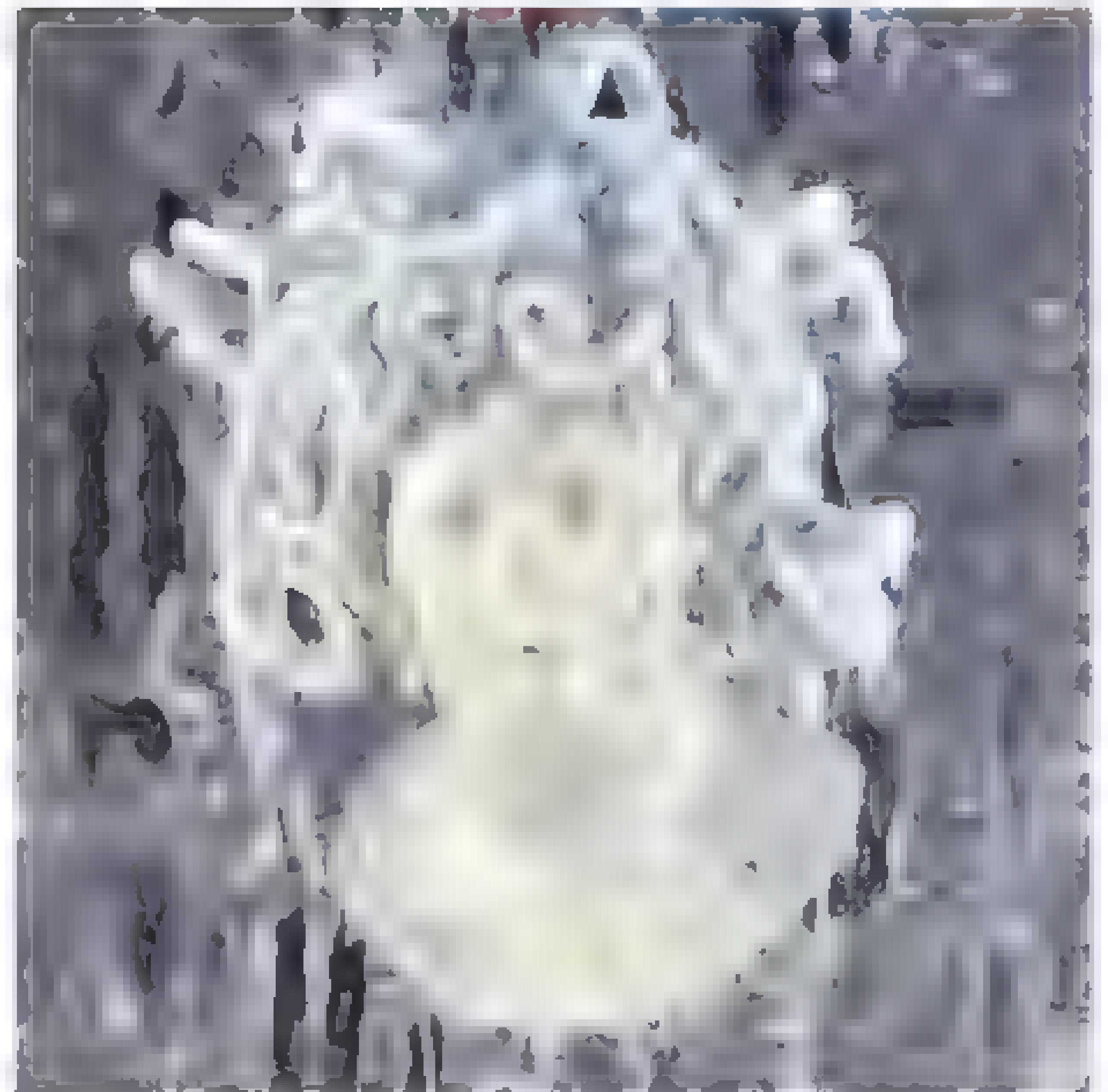
Exposiciones

L.O.



El artista Torregar colocando una de las pinturas de la exposición.

L.O.



'Cabeza de Medusa', uno de los óleos de la muestra.

Las pinturas del artista de Ceutí, como yacimientos sobre el lienzo, podrán verse en la sala expositiva de la localidad (convertida en un ágora moderna) hasta mediados de septiembre

Los mitos y dioses de Torregar se reúnen en el museo de San Javier

LOLA LÓPEZ

El ágora, en las ciudades griegas, era la plaza, el lugar en el que se reunían los ciudadanos, el hervidero de la política, la cultura y el comercio. El lugar donde bullía la vida. A partir de mañana, y hasta el 14 de septiembre, el Museo de San Javier se convertirá en el ágora de los dioses y mitos del artista Torregar

Durante un mes, el museo de la localidad acogerá la exposicion *Agora, dioses y mitos* del artista José Antonio Torregrosa García 'Torregar' (Ceutí, 1978), que podrá visitarse de martes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde y de cinco y media de la tarde a ocho de la tarde, y los sábados y domingos solamente en horario de mañanas, también de nueve de la mañana a dos de la tarde

La exposición –que forma parte del Plan De Espacios Expositivos (Plan EXE), con el que el Industrias Culturales y las Artes (ICA) colabora con los consistorios para incrementar la oferta cultural en los distintos territorios con proyectos de artistas regionales– está formada por un conjunto de obras que invitan a reflexionar sobre el arte clásico. Recogiendo el testigo del mundo clásico grecolatino, su historia, sociedad y cultura, el artista murciano ha convertido la sala de exposiciones sanjaviereña en una gran asamblea en la que tienen cabida las figuras mitológicas y los personajes históricos: Venus, Medusa, Homero y Alejandro Magno poblarán las paredes del museo hasta mediados de septiembre

Lo de Torregar puede describirse como escultura pintada figuras que, como recién excavadas, emergen del lienzo heridas, disipadas, nítidas entre la abstracción. Las capas superpuestas, explica María Soledad Navarro, comisaria de la muestra, permiten mostrar al espectador el proceso de creación a la vez que el resultado final. Estos «yacimientos arqueológicos» sobre el lienzo se alejam del blanco que tendrían en el imaginario popular para abrazar la policromía con la que estas personalidades se dejarían ver por ese ágora. ■

Fiestas

Los novillos recorrieron los 900 metros de carrera a mediodía y la celebración continuó por la tarde con la exhibición de recortes

Vistosas carreras en el segundo encierro de las Fiestas de Blanca

L. O.

Al mediodía de ayer tuvo lugar el segundo de los cuatro encierros que recorrerán las calles de Blanca este año en el marco de las fiestas patronales del municipio, celebradas en honor a San Roque

Los novillos de Juanfran salieron a las 12.15 horas, dando pie a un encierro que fue rápido y limpio a pesar de que dos de las reses se adelantaron a la manada, en un evento que congregó alrededor de diez mil personas.

El recorrido por Gran Vía cuenta con más de 900 metros, lo que permite una mayor afluencia de gente y mayor seguridad para los corredores. La charanga Los informales animó el ambiente

Por la tarde, a las siete, tuvo lugar la exhibición de recortes, y posteriormente la suelta de una vaquil.a ■

L.O.



Un momento del segundo encierro del año en Blanca.



MI FILMOTECA PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

Puro caviar de los videoclubes españoles

Hasta principios de los años 90, las películas del tándem Fernando Esteso y Andrés Pajares eran de las más codiciadas en los videoclubes; y si encima le sumabas a Antonio Ozores, entonces se convertían en puro caviar.

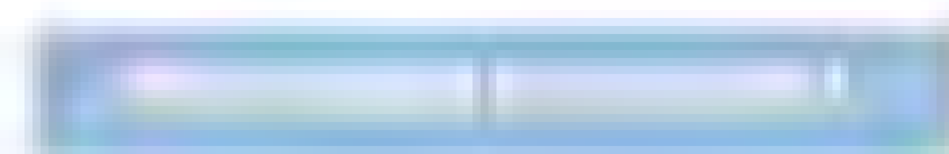
Casi siempre dirigidos por el prolífico Mariano Ozores, Goya de honor de la Academia del cine Español y uno de los directores que más carcajadas ha fabricado en la historia de nuestro cine, las películas del trío Esteso-Pajares-Ozores han sido de las que más recaudación han generado en los videoclubes de nuestro país.

Como la mayoría de españoles del momento, en mi familia también solíamos consumir este tipo de películas y recuerdo que nos moríamos de risa. Una de mis favoritas era –y es– una parodia de *Rocky* que allá por 1980 dirigió Mariano Ozores con el título de *Yo hice a Roque III*. Interpretada por Antonio Ozores, Fernando Esteso y Andrés Pajares, contiene alguno de los momentos más delirantes y divertidos del cine de Ozores, como por ejemplo la escena en la que intentan pasar el peso de Roque de libras a kilos. Procuren no verla comiendo, porque se podrían atragantar.

Todos tenemos algún que otro pecado cinéfilo y este es uno de los míos; espero no ir al infierno por ello. ■



'Yo hice a Roque III'
Mariano Ozores
1980
España
90



Isabel Sánchez Prieto

Cara a cara con el arte



PASCUAL VERA

El arquitecto francés Viollet-le-Duc fue precursor de la conservación del patrimonio y primer restaurador de Notre Dame de París, allá por 1830. Probablemente cuando este emprendiera su campaña en pro de la restauración del patrimonio histórico francés, sus ideas y sus técnicas se encontraban a años luz de los modernísimos procedimientos, altamente sofisticados y normatizados que se emplean en estos momentos. Pero seguramente su intención era similar: intentar hacer más perdurable el patrimonio artístico para que lo disfruten quienes nos sucederán.

Isabel Sánchez Prieto se dedica a la conservación y restauración de bienes culturales. Su trabajo consiste en conservar lo mejor posible el patrimonio cultural de Murcia en el Centro de Restauración de la Región de Murcia. Según ella, además de la formación, un restaurador debe tener siempre una gran sensibilidad. Emprender una restauración supone iniciar una conversación con la obra de arte, asegura, pero siempre siguiendo unos criterios, unos principios básicos que ya están marcados, unas directrices éticas que indican que hay que intervenir siempre lo menos posible la obra, y siguiendo las pautas y criterios del Ministerio de Cultura. Conseguir, tocando lo menos posible, reparar la obra lo máximo posible, frenar su deterioro y poder conservar lo máximo posible el original. Ese sería el objetivo.

La restauración va mucho más allá de ser una mera profesión. Es una vocación, y así lo sintió Sánchez Prieto desde bien pequeña.

Sabe Isabel, y así lo siente, que trabajar en cualquier obra de arte es una gran responsabilidad, porque hay que rescatarla para, una vez se haya intervenido, dure el mayor tiempo posible.

Asegura que, a menudo, trabajar con una obra más antigua, una escultura, o un lienzo del siglo XVIII es como hacerlo con red, por la perdurabilidad de los materiales de aquellos tiempos.

Ana Martín



Isabel Sánchez Prieto.

Una restauración supone iniciar una conversación con la obra de arte, siempre siguiendo unas directrices éticas

Sabe Isabel, y así lo siente, que trabajar en cualquier obra de arte es una gran responsabilidad: hay que rescatarla

«Casi te puedes dejar llevar, y esto es algo que no ocurre con obras artísticas más contemporáneas, cuyos materiales son mucho menos duraderos».

El primer paso antes de intervenir una obra es la investigación. Hay que saber de manera fidedigna a lo que hay que enfrentarse, conocer qué tipo de materiales ha utilizado el artista, si ha intervenido alguna pieza... Antes de tocar siquiera la pieza, se la somete a rayos ultravioletas, radiografías, endoscopias... numerosos tratamientos mediante los cuales se consigue que el cuadro o la escultura hable. Y que hable de lo más íntimo que tiene: cómo ensamblaba las maderas el escultor... Antes, esto era impensable, pero ahora la tecnología lo permite. Las piezas de arte mantienen una conversación con los restauradores. Es un estudio continuo que lleva a quienes han de intervenir la pieza a realizar las acciones convenientes ante lo que se encuentra a cada momento.

Habla entusiasmada de la reciente intervención en las pinturas murales en el presbiterio de san Bartolomé, obra de Muñoz Barberán. Comenta la profunda sensación que le embargó cuando ascendió por el enorme andamio de 14 metros y se encontró frente un rostro de Cristo que poseía una nitidez profunda y unas transparencias bellísimas: «La pintura tiene tal calidad que parece estar pintada en papel, a pesar de ser un fresco, que es una de las técnicas más difíciles en la pintura mural, se te pone el vello de punta».

Habla también de la última intervención del Lavatorio, trece piezas que forman el trono que sale en los coloraos de la cofradía de la Sangre, obra de Juan González Moreno. «Verlas todas seguidas y comprobar cómo trabajaba cada rostro, cada mano, cada pie, cada pliegue, cada elemento, los ojos, la mirada, el pelo... Es un privilegio absoluto». ■

GABI RODAS

MIKEL IZAL

Músico

Tras alcanzar el éxito festivalero absoluto con la banda que llevaba su apellido, el artista comienza ahora su andadura en solitario tras el lanzamiento de 'El miedo y el paraíso' (2023), y esa gira le llevará esta noche hasta San Pedro del Pinatar

«Pasar una mala racha a veces también te regala cosas»

— Algunas de mis compañeras de trabajo llevan semanas insistiéndome en que le diga que son fans suyas. ¿El público femenino es mayoría en sus conciertos?
— No lo sé. Lo que he notado siempre es mucha diversidad, tanto de género como de edades. Me sorprende mucho lo intergeneracionales que suelen ser mis conciertos. La estadística de Spotify no suele mentir: 31,5% masculino y 68,5% femenino.

— Inició la gira de este esperado primer álbum en solitario hace unos meses, y lo hizo con incertidumbre. ¿Qué otras sensaciones está viviendo en este nuevo comienzo?
— La verdad es que no me atrevía a esperar un comienzo como el que me ha regalado la gente. Desde el principio, desde que anuncié la separación de Izal, hubo muchísimo respeto, más allá de que obviamente hubo gente a la que eso le puso triste. He respirado mucho respeto, mucha apertura de mente, 'a ver qué hacen estos ahora', no solo yo, porque Alberto [Pérez] también saca ahora sus canciones. Efectivamente, la incertidumbre y el vértigo estuvieron ahí, pero de eso se trataba también, necesitaba sentir que volvía a empezar un camino diferente, una aventura nueva, aunque con muchos puntos en común con la anterior, porque sigo siendo el compositor de las canciones y la voz, y mi forma de pensar y de escribir sigue ahí. Dejar un proyecto como el de Izal me dio vértigo, pero un vértigo buscado y de momento, disfrutado.

— ¿El miedo le ha asaltado en muchas ocasiones a lo largo de su trayectoria como músico?
— Sí, en mi carrera como músico y también en mi vida. Soy una persona que se agobia con facilidad, que tiene tendencia a imaginarse futuros distópicos, cosas que pueden salir mal y que entonces materializo. Eso lo estoy trabajando, creo que a muchos nos pasa, así que no hay que hacer un drama. Tiendo a sobrepensar, y este disco nace de un momento malo a nivel personal, a principios de 2021. Pero mira, pasar una mala racha a veces también te regala cosas. Me hizo escribir este primer disco en solitario, querer abrirme todavía más y desnudarme de una forma más emocionante para mí, y mira qué camino tan bonito me ha regalado en un mal momento de mi vida.

— ¿No le asusta abrir su corazón, desnudar su lado más intimista?
— En los primeros discos de Izal me escondía más en metáforas, en letras más misteriosas y mucho más encriptadas, las entendía solo yo. De eso ya hace 13 o 14 años. Ya tengo otra edad y te vas quitando parte de esos miedos, o gestionando mejor. En los últimos años he experimentado mucha más falta de vergüenza a la hora de mostrarme

— «*Mejor pecar por ser sincero*», canta en *La rabia*.
— Sí, porque creo que parte de lo que está pasando con este disco y la cantidad de gente que conecta con él, y los mensajes que recibo, es porque se percibe la verdad, cuento cosas que son honestas, digo lo que pienso y me ocurre de verdad. Cuando escribes a tumba abierta, el oyente capta algo, hay un plus.



Las redes son un nido de [illegible], a mí esos debates me generan más lástima que indignación

— ¿El dolor está detrás de todas estas nuevas canciones?
— Sí. Yo no escribí este disco sabiendo que iba a ser un disco. Pasé por un bache personal, y como estaba comiéndome la cabeza todo el día en mi casa de Madrid, pues me piré, y me fui a escribir canciones para mí, a la playa, al lado del mar, lejos del ruido de la ciudad. Escribí solo para mí, para poder poner cordura en mi cabeza, y poco a poco me di cuenta de que era mi primer disco en solitario. Escribir es lo que me gusta, lo que me desconecta, lo que me ocupa.

— Escribir para salvarse.
— La música como medicina es un topicazo pero los tópicos existen por algo. Para mí, lo fue. Y también hay mucha gente que me lo dice, que se salvan o que ven explicadas cosas que ellos no sabían explicar, y que al poder verbalizarlas se encuentran mejor. La comunión con el público está siendo bonita, más que nunca.

— De la medicina al veneno de las redes sociales. ¿Esos mensajes también le llegan por esos canales?
— Mi terapeuta me dice que el mayor ruido que tenemos está ahí, un montón de opiniones de gente que no te quiere, a la que no le importas, y si te critican pocas veces lo aceptas bien. Intento gestionarlo mejor, no rebuscar en la basura para ver lo que dicen de mí. Esto lo hago mucho mejor ahora, antes era un desastre, horrible. Vivimos en un tiempo muy extraño, en el que todo el mundo se siente legitimado para opinar... Las redes son un nido de frustraciones. ¿De dónde sale tanto odio? A mí esos debates tan acalorados me generan más lástima que indignación.

— Ha dicho que este disco nació en una pequeña casa junto al mar. ¿El mar siempre es inspirador?
— A mí el mar me da mucha paz, mucha calma. No diré dónde está la casa, no sea que deje de ser un sitio tranquilo. Me gusta el equilibrio que encuentro entre este lugar y la ciudad en la que vivo, Madrid

— ¿Qué quiere transmitir con una canción como *La fe*?
— Que no tenemos ni idea de lo que va a pasar mañana. Cuando menos te lo esperas, algo llega y te sorprende, te regala cosas nuevas. La vida siempre te va a sorprender. Hay que tener paciencia en los momentos más oscuros.

— «No se trata de borrar lo malo, es sacarle brillo al error». ¿Buscar la perfección en la música es un error?
— Es lícito y además, inevitable Cada vez que me pongo a escribir una canción quiero hacer la mejor canción de mi vida, algo que sea lo que más me emocione, que me ponga los pelos de punta y me haga feliz. Con que sea diferente, ya me empieza a conformar ■



El artista Mikel Izal, que esta noche estará en el ciclo 'Sal de Música' de San Javier.

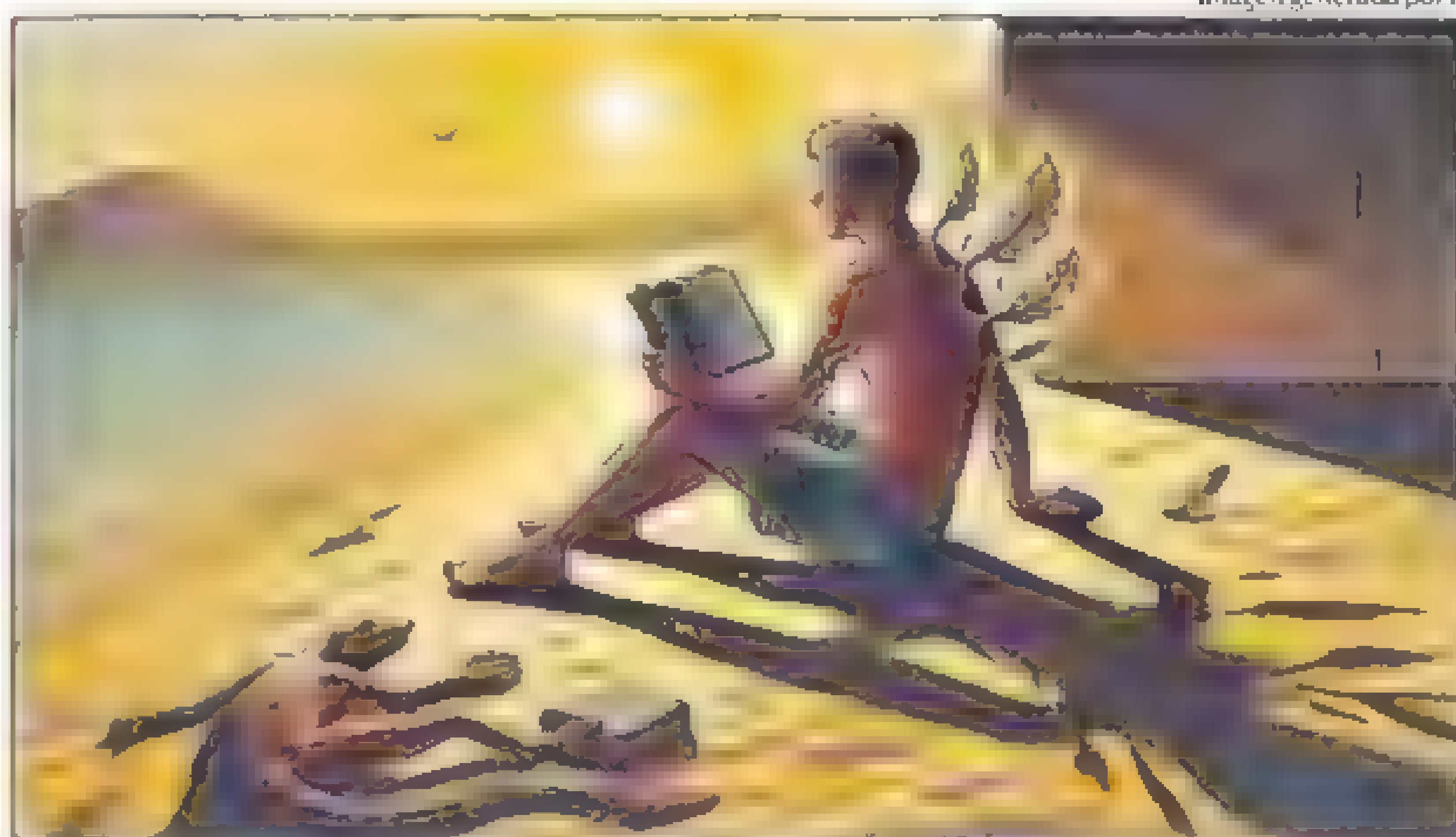
Mikel Izal
Fecha: Hoy, 22.30 horas.
Lugar: Recinto de fiestas, San Pedro del Pinatar
Precio: De 35 a 75 euros.

Rara avis



ENRIQUE OLCINA

Imagen generada por IA



En verano no es solo el calor, como cuando, por ejemplo, te quemas de arriba a abajo, lo que nos obliga a cambiar la piel. De uno de esos cambios de piel tuvo la culpa mi inexperiencia en el nudismo y mi avidez lectora de entonces. Leer en pelotas durante varias horas hizo que mi piel se convirtiera en el epílogo visual perfecto de *El manuscrito carmesí*, que horas antes me había zampado en la playa. Mi abuela me aplicó bastantes dosis de aftersun e ironía y, francamente, no me acuerdo de qué era lo que escocía más.

En realidad, no es que el verano nos obligue a cambiar de piel; es que, quizás, la ligereza de ropa nos quita otros pesos que llevamos encima sin darnos cuenta, y lo que hemos estado ocultando durante los otros meses sale a flote. Es en el asueto, incluso cuando se está trabajando, que se proyectan líneas en el tiempo y se construyen hermosos universos posibles, cuando la jauría de los problemas está dormida en la sombra del estío. En nuestra sombra están ocultos los deseos más sinceros y sencillos, y los escuchamos más a menudo porque las tardes aún son largas, igual que las sombras.

> Algunos de nosotros iniciamos el cambio de piel en verano porque vimos que otros mundos eran posibles: nos convertimos en serpientes emplumadas, en rara avis

Algunos de nosotros iniciamos el cambio de piel durante un verano porque vimos que otros mundos eran posibles. Nos convertimos en serpientes emplumadas, en raras avis, ya no tan raras, porque como las identidades evolucionan el 30% de la juventud española se declara no heterosexual, por ejemplo. Dejémosles volar y, frente a los que aún reptan negando sus deseos al negar los de los demás, seamos guardianes, todos, de los sueños sinceros y sencillos de todos. ■

La Caja de la Rusa

Capítulo 44

El cabo de los naufragios



JAVIER LORENTE

Javier Lorente



Vista de Cabo de Palos y su faro.

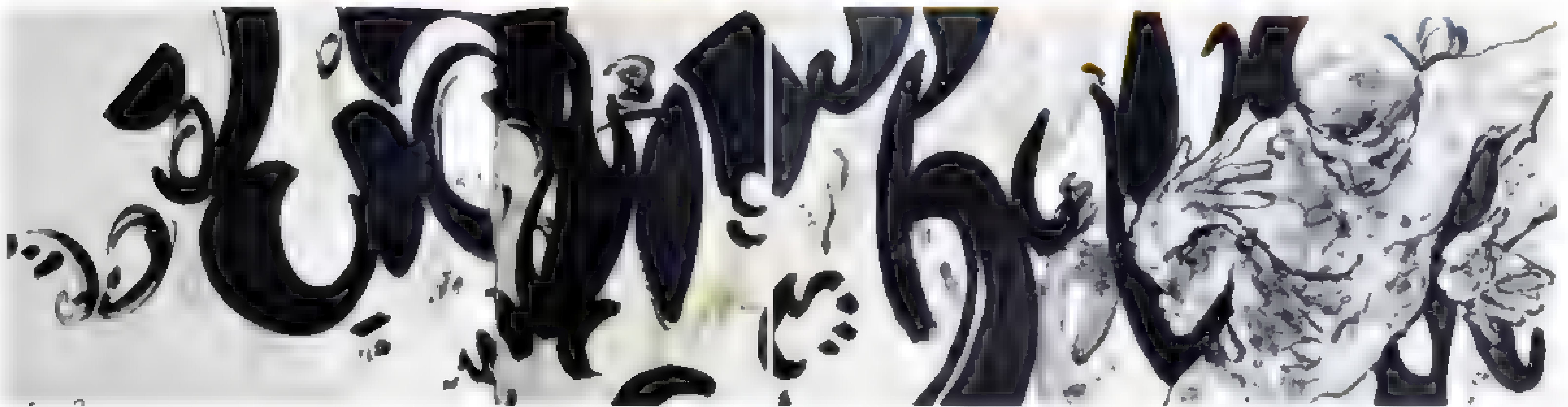
Tampoco podía faltar, en esta colección de ilustraciones de la caja que nos ocupa, una imagen del entrañable pueblo pesquero y turístico de Cabo de Palos, con su impresionante faro que fue construido en 1864, poco antes que la casona del Barón de Benifayó en San Pedro del Pinatar. Cuenta Plinio el Viejo, siempre recurrido cuando queremos información de cómo era el mundo en aquellas épocas de los romanos, que en este cabo había un templo cartaginés al dios Baal Hammon, que después se consagró a Saturno. En la época renacentista se levantó una torre defensiva, como otras que guardaban nuestras costas, y para hacer el faro, en el siglo XIX, se demolió, siendo reutilizados sus sillares de piedra.

Este cartagenero lugar, que en su día perteneció al ayuntamiento de El Rincón de San Ginés, siempre ha sido un bello pueblo de pescadores en el que también se localizó una importante industria de salazones, de raíces romanas. Con los años se ha convertido en un gran atractivo para el turismo, con una maravillosa reserva marina que atrae a aficionados de todo el mundo a los deportes acuáticos y al buceo. Cuenta la leyenda que aquí naufragaron importantes embarcaciones y personajes de la historia, empezando por San Ginés de la Jara, que se instaló en el cercano Monte Miral, enclave de ermitaños, donde se construyó después el monasterio medieval que lleva su nombre.

La historia también nos habla de naufragios, como el del Sirio, un trasatlántico italiano, el que llaman el 'Titanic del Mediterráneo', que tuvo lugar en 1906. Había sido construido en Glasgow en 1883 y realizó 135 viajes desde Génova hasta América, hasta que embarrancó, con numerosas víctimas, entre el faro y las islas hormigas, algo incomprensible por que ahí hay poca profundidad y debería haber dado un rodeo, como es habitual. Lo más triste es que el capitán y los gerifaltes abandonaron enseguida el navío en los botes, sin organizar el salvamento y dejando abandonados a cuantos emigraban a las Américas. Los pescadores y el pueblo de Cabo de Palos se lanzaron al rescate de los náufragos; se dice que se pudieron salvar a 580 tripulantes y se calcula que fueron más de 250 los fallecidos. Para la historia ha quedado la labor del barco Joven Miguel y de su patrón Vicente Buigues, que salvó a unas 400 personas. El triste episodio ha inspirado poemas, canciones, trovos y publicaciones tanto en Italia como aquí.

En la actualidad se organizan visitas para subir al faro, yo lo hice hace unos años y es muy recomendable. Uno admira la solidez pétrea del edificio mientras va subiendo por la escalera de caracol y al llegar a la planta de la linterna puede disfrutar de unas increíbles vistas sobre el Mediterráneo, el Cabo, La Manga, el Mar Menor y yo diría que del inmenso azul que se confunde con el cielo.

Cabo de Palos ha crecido, pero aún tiene ese aire de pueblo que lo hace tan atractivo. Hay quien sigue veraneando aquí, un turismo familiar no masificado, pero hay quien viene a pasear siguiendo la costa hasta llegar al faro, y quien viene a pasar el día, comer o cenar el tradicional caldero o tantos sabrosos platos de pescado. Un lugar con encanto como pocos. ■



Emocionalidad frente a la simetría



Álvaro Peña

Mancha-línea-color. Obtiene el pintor de esa oposición un resultado preciosista, dotado de potente carga hedonista, de rotunda sensualidad contenida

«La pintura es, si se lo quiere considerar en su verdadera esencia, una geometría viva de formas y colores, una especie de geometría nueva y compleja en la que los colores y las formas resultan inseparables y reaccionan unos con otros, de acuerdo con unas leyes en las que el elemento forma y el elemento color construyen un todo indeleble. **Roger Bissière**





PEDRO MANZANO

Es imposible definir la pintura de Álvaro Peña pretendiendo establecer términos clasificatorios. Sería más acertado acercarnos a su obra intentando descifrar cómo ha podido producirse tan curiosa conjunción entre esa gestualidad espontánea y la meticulosidad, puesta en juego a fin de obtener esa textura de las formas, creada a partir del contraste mancha-línea-color; obteniéndose de esa oposición un resultado preciosista, dotado de potente carga hedonista, de rotunda sensualidad contenida. Un resultado que trae a la memoria ciertos aspectos vinculados al informalismo, pero que, a la vez, emparenta sus cuadros con un simbolismo y una voluptuosidad muy propia de la pintura secesionista vienesa. Una pintura, la de Álvaro Peña, compuesta de ritmos, grafías, que operan en el cuadro a manera de expresiva decoración, cargada de sugerentes, estilizadas geometrías.

Otra constante en la obra de Álvaro Peña es la identificación, en cada una de sus piezas, de una superposicion de procedimientos que parecen coexistir de forma autónoma, no predeterminada. De ahí que podamos atrevernos a calificarlo de informalista, entendido el término informal como un calificativo que deja patente, no tanto lo opuesto a cualquier voluntad de incluir en sus obras formas reconocibles (en la obra de Álvaro Peña no se excluye de manera determinante una aproximación a la figuración), sino más bien como una postura de rebeldía ante cualquier estructuración del cuadro de forma racionalmente preconcebida. Un calificativo, el de informal, que aquí actúa acentuando la propia ambiguedad e imprecisión del término, su vertiente más polémica y controvertida.

Exploración de la materia y la textura; de las posibilidades expresivas del trazo, que deviene un acto pictórico emparentado con la pintura de acción, un graffiti acotado al espacio determinado por las dimensiones del lienzo. El informalismo entendido como una sensual experiencia plástica que podríamos emparentar con el automatismo de los surrealistas o los Dada, a la que el propio pintor se dejara arrastrar.

Sensualidad que se manifiesta en los cuadros de Peña de forma constante, mediante la permanente representación de la figura, o de elementos figurativos que nos remiten al cuerpo, en distintos estados y posiciones. Referencias que recuerdan su vinculación con la ilustración y el cómic. Perfecto ejemplo es la pieza de 2017: EL PENULTIMO HOMBRE DE VITRUVIO.

Se trata de un díptico, protagonizado por una figura masculina que parece emerger del caos y ejecutar una voluptuosa danza, un inquietante movimiento, en un mágico e indeterminado paisaje. Un díptico en grises y negros en el que las formas, los amplios trazos, las manchas y las grafías conducen la mirada, en un ritmo desenfrenado, desde el margen izquierdo de la obra hasta el encuentro con la figura que pugna por escapar del lienzo. Un tema compositivo que acentúa el carácter irónico que suele aflorar en no pocos trabajos de Álvaro Peña; contraponiendo, a aquellas armónicas e ideales proporciones del cuerpo humano, sugeridas por Vitrubio –en su tratado *De architectura*– y trazadas por Giorgio Martini, Andrea de Ferrara y Leonardo, este feroz, dramático y contorsionista desnudo masculino. Un cuadro que parece una negación de la simetría, de la proporcionalidad matemática, de lo ¿racional?, para moverse en una atrevida expresividad emocional. Y, quizá sea por esto mismo, por lo que Álvaro Peña ha decidido mantener en el título la puerta abierta a nuevas incursiones en el tema.

EL PENULTIMO HOMBRE DE VITRUVIO, una pieza de Álvaro Peña que define bien su trayectoria, su manera de enfrentar el cuadro, su manera de enfrentar el hecho pictórico, el ritual –para algunos irrenunciable– de la pintura. ■



VIVAN LOS NOVIOS

DE LA CRU
S MONDEJAR



(...) La fotografía y la arquitectura 'casan' muy bien. La fotografía no sólo sirve como herramienta durante el proceso creativo sino también supone el altavoz de la arquitectura. Es más fácil enseñar fotos de edificios que transportar a las personas para que los vean. Además un edificio es como un hijo para un arquitecto. Cuando lo termina y lo entrega, deja de ser suyo. Nace pero también empieza a morir. Así como en las bodas el hijo se casa y se marcha para tener su propia vida, de la misma manera el arquitecto entrega la obra y pierde el control sobre la misma. El arquitecto está a merced de la interpretación de sus consumidores.

La posibilidad de fotografiar la obra limpia e inmaculada (como una novia el día de la boda) dura solamente unos días. Estas imágenes, que son irrepetibles y carentes en la mayoría de los casos, de figura humana, son indispensables. Estas primeras imágenes de las casas todavía sin habitar son las que posteriormente plantean discursos didácticos, líneas de investigación, aproximando o alejando entre sí a los arquitectos. Se convierte así la fotografía dentro de la arquitectura (lejos de sus pretensiones artísticas) en una herramienta muy útil para los arquitectos (...) ■ **Juan de la Cruz Megías**

Juan de la Cruz Megías. Libros del autor con trabajos de temática diferente a las bodas: *Pan, vino y azúcar* (Zaragoza, 2007), posiblemente su colección más personal, es una crónica generacional sobre la España de la Transición a través de las fotos que tomó en su entorno entre los catorce y los veinte años, y de las que opina que las hizo «cuando no sabía fotografía, pero que son, seguramente, mis mejores fotos», y *Latidos de hormigón* (Murcia, 2009), es una excelente colección de retratos y de fotos de arquitectura en las cuatro estaciones del año para la imagen corporativa de una empresa murciana. Revistas especializadas de arquitectura han recogido numerosos trabajos de esta naturaleza, que también fueron a la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002, y otros se han publicado en revistas especializadas de fotografía, como Ojodepez que publicó en 2002 *En blanco*, una serie de retratos tomados a la salida de una discoteca, que también se expusieron en la galería H2O con ocasión de la Primavera Fotográfica de Barcelona. Colaboró con el mejicano Ricardo Mula en *Un piso de 50 metros*, que se expuso en el patio del Reina Sofía.

CONTENIDO OFRECIDO POR ALDEAS INFANTILES SOS

Aldeas Infantiles SOS. Acogimiento

Construyendo futuro: jóvenes que crecen en el sistema de protección

Al cumplir 18 años cesa la medida de acogimiento que reciben por parte del Estado y deben enfrentarse a una emancipación prematura. En 2023 Aldeas Infantiles SOS apoyó a 1.388 jóvenes en España

Cada año, entre 4.000 y 5.000 chicos y chicas que han crecido en el sistema de protección alcanzan la mayoría de edad y deben afrontar una emancipación prematura y difícil. Sin redes familiares que los apoyen en la continuación de sus estudios y, en muchas ocasiones, sin ayudas sociales, la integración en la sociedad y el mercado laboral es muy complicada, favoreciendo un distanciamiento del sistema educativo y aumentando su vulnerabilidad.

En este contexto, Aldeas Infantiles SOS sostiene que no basta con alimentar, educar y proteger al niño o niña durante su acogimiento; también es fundamental proporcionar un desarrollo integral, con el objetivo de lograr su plena inclusión social.

A través de su Programa de Jóvenes, Aldeas Infantiles SOS apoya a estos jóvenes en su tránsito a la vida adulta. El trabajo comienza cuando son adolescentes, con la meta de seguir acompañándolos más allá de los 18 años, siempre con la mirada puesta en su integración plena en la sociedad.



El trabajo de Aldeas Infantiles SOS

"En España, más de 50.000 niños crecen en el sistema de protección a la infancia. ¿Cómo proteger a los más vulnerables? ¿Cómo enseñarles a construir un proyecto de vida?" Así introduce la periodista Andrea Ropero la pieza audiovisual de la campaña "Tenemos Mucho Que Decir".

En Aldeas Infantiles SOS, el proceso de transición hacia la vida adulta comienza en la adolescencia, a partir de los 14 años, fomentando la autonomía en todas las áreas de sus vidas, como las tareas del hogar, los estudios o la gestión del tiempo y del dinero. El objetivo es proporcionar orientación vocacional en un momento clave en el que los chicos y chicas empiezan a plantearse sus alternativas de futuro. La organización ofrece apoyo en este proceso, a través de la figura de un técnico del Servicio de Empleo.

Se llevan a cabo talleres de formación en áreas como cocina y gestión del dinero, para que adquieran competencias y se familiaricen con situaciones cotidianas.

Es fundamental escuchar a los chicos y chicas. En esa escucha se crea un vínculo, según Jorge Fernández del Valle, Catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo, experto en acogimiento. Remarca que "el 80% del acogimiento residencial son adolescentes, con condiciones muy adversas y situaciones emocionales delicadas. La confianza en los adultos no es fácil, por lo que es esencial contar con profesionales capacitados para recibir a personas que no han pedido ni querido estar en una residencia".

Aldeas Infantiles SOS intensifica la preparación a los 17 años. En ese momento, comienzan a desarrollar su proyecto de vida. Juan José Cerviño, Director del Programa de Jóvenes de Aldeas Infantiles SOS en Madrid, explica que "el programa ayuda a completar la formación, encontrar una salida profesional y desarrollar una estabilidad emocional fundamental para su futuro".

El camino continúa

Aldeas Infantiles SOS cuenta con el Programa de Jóvenes, que les permite continuar acompañando y apoyando a los y las jóvenes tras la mayoría de edad. Existe el Proyecto de Autonomía, para ofrecer apoyo residencial, educativo o económico una vez cumplidos los 18 años. También se brinda ayuda con trámites burocráticos, orientación académica y laboral, además de un Programa de Becas para retomar los estudios.

Asimismo, el Servicio de Empleo facilita la inserción laboral, ofreciendo información, asesoramiento, capacitación y acompañamiento en la búsqueda de empleo, además de un seguimiento de los procesos formativos y laborales.

El Proyecto de Emancipación tiene como objetivo ofrecer a los ya independizados apoyos económicos, psicológicos o asistencia en la búsqueda de empleo. Finalmente, se imparten talleres profesionales de automoción y cocina, dirigidos a jóvenes entre 16 y 18 años que han abandonado el sistema educativo y se encuentran en situación de riesgo. Tras la formación, se realizan 120 horas de prácticas, con el objetivo de obtener la primera experiencia laboral y, en muchos casos, el primer empleo.

Salida del sistema de protección

La legislación vigente no se adecua a los estándares internacionales en materia de protección a la infancia durante el proceso de independencia y emancipación. Es necesaria una modificación del sistema de protección que asuma explícitamente la transición a la vida independiente como una fase más en el ciclo de protección y que prorrogue los apoyos necesarios para una plena integración social.

Aldeas Infantiles SOS, basándose en su experiencia de más de 50 años, reclama una serie de medidas para mejorar la salida de los jóvenes del sistema de protección. El interés superior debe ser el principio fundamental en la toma de decisiones sobre su emancipación. Deben considerarse el género, la edad, el grado de madurez y las circunstancias particulares en cada caso. Es esencial garantizar el derecho a la participación en la planificación de la salida del sistema de protección y asegurar que esta sea gradual. La preparación para la transición a la vida independiente debe comenzar al menos dos años antes de alcanzar la mayoría de edad. Asignar a cada adolescente, siempre que sea posible, un especialista que lo acompañe en su camino a la independencia, ofrecer oportunidades de educación y formación profesional, así como acceso a servicios sociales, jurídicos y de salud, y una asistencia financiera adecuada. Es fundamental homogeneizar las ayudas, los servicios y los apoyos que reciben aquellos que han crecido en el sistema de protección. Además, es necesario formar y capacitar a los profesionales de los servicios sociales y del ámbito educativo en la transición. Se debe permitir que los y las jóvenes con necesidades especiales opten a servicios de apoyo, y alentar a los sectores público y privado a emplear a quienes egresan del sistema.

Colabora con Aldeas Infantiles SOS



Cines

MURCIA

Thader — 968 285783
Av. Juan de Borbón s/n — www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.00
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.45 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 21.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 19.15 / 20.00 / 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 16.00 / 19.40 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.10 / 18.00 / 18.15 / 19.45 / 20.30
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Niégalo siempre	(Digital) 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 22.45
Twisters	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

Nueva Condomina — 902 333231
C.C. Nueva Condomina — www.cinesa.es

10 vidas	16.05
Borderlands	16.45 / 19.30 / 22.05
Borderlands	V.O.S. 18.45
Cuerpo escombro	15.50 / 18.50 / 21.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 18.30
Deadpool y Lobezno	16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 15.45
El conde de Montecristo	17.40 / 21.15
Gru 4. Mi villano favorito	16.15 / 18.20 / 21.00
La trampa	17.20 / 19.55 / 22.30
La trampa	V.O.S. 21.15
Longlegs	17.05 / 19.10 / 22.05
Potato Dreams of America	V.O.S. 21.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.05 / 18.15 / 19.35 / 21.05
Romper el círculo	16.00 / 19.00 / 22.00
Spider-Man 2	20.45
Twisters	15.55

Neocine Hd Digital Myrtea — 968 830959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinardo — www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15
Borderlands	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.40
Cuerpo escombro	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 21.15 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Twisters	(Digital) 22.00

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza — 968 64 30 73
C.C. Vega Plaza — www.neocine.es

Borderlands	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.45 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.25 / 20.00 / 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15
La trampa	(Digital) 20.15 / 22.15
Longlegs	(Digital) 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00 / 20.00
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

CARTAGENA

Mandarache — 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 — www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 18.00
Borderlands	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.20 / 20.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.40
El conde de Montecristo	21.50
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00
La trampa	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Niégalo siempre	(Digital) 22.15
Pacto de sangre	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Spider-Man 2	(Digital) 20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 22.00
Twisters	(Digital) 21.15

Espacio Mediterráneo — 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo — www.neocine.es

10 vidas	16.15
Borderlands	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	20.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.10 / 18.00
La trampa	16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	18.00 / 20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 18.00 / 20.00
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Twisters	20.00 / 22.30

[illegible]

ACEC Almenara — 968 463417
C.C. Parque Almenara — www.acecalmenara.com

10 vidas	17.50
Borderlands	17.50 / 20.00 / 22.00
Cuerpo escombro	17.50 / 19.40 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Deadpool y Lobezno	18.30 / 19.30 / 21.40
El conde de Montecristo	20.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.20 / 19.50
La trampa	18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.50 / 19.50 / 21.50
Romper el círculo	18.30 / 21.30
Spider-Man 2	20.10

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo — 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

10 vidas	(Digital) 18.15
Borderlands	(Digital) 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) 17.45 / 20.30 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 20.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.30
Dogman	(Digital) 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30 / 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.45 / 19.45
La trampa	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 22.20

SAN JAVIER

Dos Mares — 968 547047
C.C. Dos Mares — www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15
Borderlands	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombro	(Digital 3D) 16.00 / 18.00 / 20.40 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 18.00
Deadpool y Lobezno	(Digital 3D) 16.00 / 18.15 / 20.15 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 16.00 / 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 19.45
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Longlegs	(Digital 3D) 20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital 3D) 19.10 / 21.00 / 22.45
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30

CINES DE VERANO

Cine Acapulco — 637813883
Calle Queipo de Llano, 16 — salacinedeverano.blogspot.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.45
Kung Fu Panda 4	23.20

Terraza Cine de Verano de Archena — 648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

El conde de Montecristo	22.00

Cine Bahía — 628809001
Vía Axial, S/N — www.cinebahiamazarron.com

Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00
El reino del planeta de los simios	23.40

Cine Terraza España
Calle Bernal, 15 — cinesverano.com

Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

Cine Horadada
Avenida de las Villas, 20 — salacinedeverano.blogspot.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.45
Kung Fu Panda 4	23.20

Cine Las Villas
Calle Canarias, s/n — cinesverano.com

Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

Cine Navia
Miguel de Cervantes, 13 — cinesverano.com

Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

ESTRENOS DE LA SEMANA

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis, y Claptrap, un robot muy peculiar.. **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven, Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie conocido en los medios solo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades.. **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo.. **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato.. **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto.. **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE UU.). 18 años.

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar.. **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE UU.). Tol

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres.. **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York.. **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE UU.). 12 años.

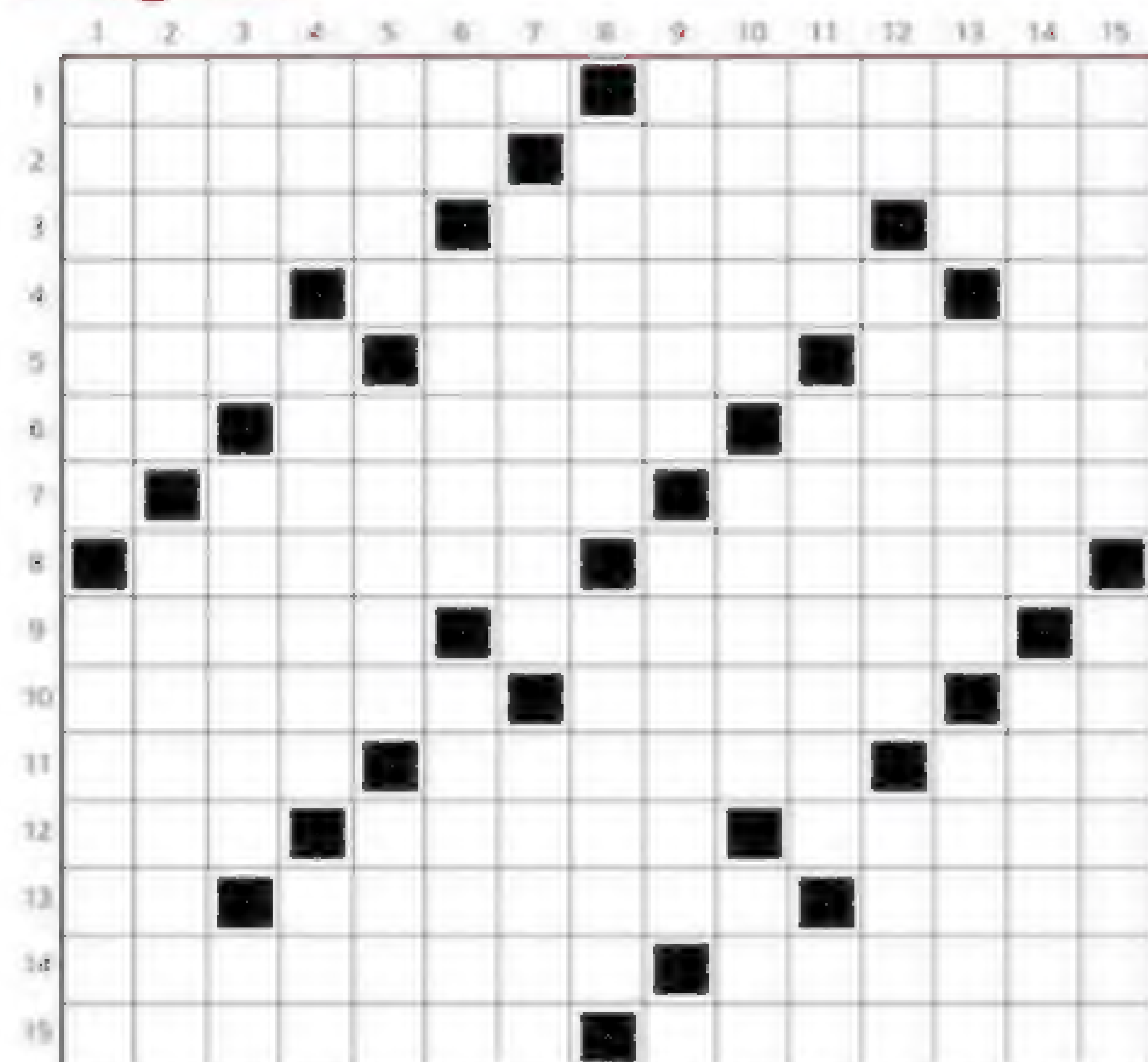
BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO> Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, Los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda siniestra.. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Intérpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON> Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director de lanzamiento Cole Davis.. **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Intérpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE UU.). 7 años.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Conjuntos de doce cosas. Ciudad de Francia.–**2:** Copian, remedan. Edenes.–**3:** Acampada al aire libro. Elijan por medio de sufragio. Amarró.–**4:** De esta manera. Propensa a la ira. Artículo contracto.–**5:** Garganta de una persona y región situada junto al velo del paladar. Juntará. Fruto del moral o de la morera.–**6:** Símbolo del arsénico. Casada con dos personas a la vez. Dar a luz.–**7:** Símbolo del roentgen. Valiente, intrépida, denodada. Cable o calabrote con que se sujetan los buques abarloados.–**8:** A (…), antes de examinar el sunto de que se trata. Torcidas, cortadas o situadas oblicuamente.–**9:** Folio, impreso. Productos rebajados de precio. Símbolo del fósforo.–**10:** Utilizaron. Marchamos. Símbolo del cerio.–**11:** Inclinada, que tiene tendencia a algo. Realizar, llevar a cabo algo. Óxido de calcio.–**12:** Órgano de la vista. Provincia de Castilla y León. Indicio o señal de algo.–**13:** Prefijo que significa repetición. A propósito para ser asada. Seguían la opinión de alguien.–**14:** Ermitaños. Conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos.–**15:** Que suenan mucho y agradablemente. Faroles grandes, con varios brazos, que se usan para iluminar plazas y paseos públicos.

VERTICALES.- 1: Hablar o escribir sin concierto ni propósito fijo y determinado. Decoros, recatos.–**2:** Flojos y descuidados. Transitorio, efímero.–**3:** Ciudadano. Rematado en dientes pequeños como de sierra. Preposición que indica lugar.–**4:** Letra griega. Destapa un recipiente. Poseedor de algo.–**5:** Vine al mundo. Persona o cosa amada o admirada con exaltación. Coger, agarrar.–**6:** Partícula negativa. mitir su voz el león. Nueva o principiante en cualquier facultad o materia.–**7:** Símbolo del azufre. Metal gris claro, dúctil y resistente a la corrosión, usado como catalizador. Solicites, demandes.–**8:** Bebida medicinal. Leales.–**9:** Naturaleza. Cortar con la sierra. Símbolo del flúor.–**10:** Mineral en polvo. Ciudad de Suiza. Señora de la casa o familia.–**11:** Unidad monetaria de Sudáfrica. Zagala. Voz de mando.–**12:** Símbolo del bismuto. Acerbas. Concavidad o hueco.–**13:** Constelación boreal. Orillas adornados de paños, telas, vestidos u otras cosas. Celentéreo antozoo que tiene un soporte calcáreo.–**14:** Conjunto de las crías de ciertos animales nacidas en el mismo parto. Funcionarios públicos facultados para dar fe de contratos, testamentos y otros actos extrajudiciales.–**15:** Destruyera, arrasara. Peladas, calvas.

Sudoku

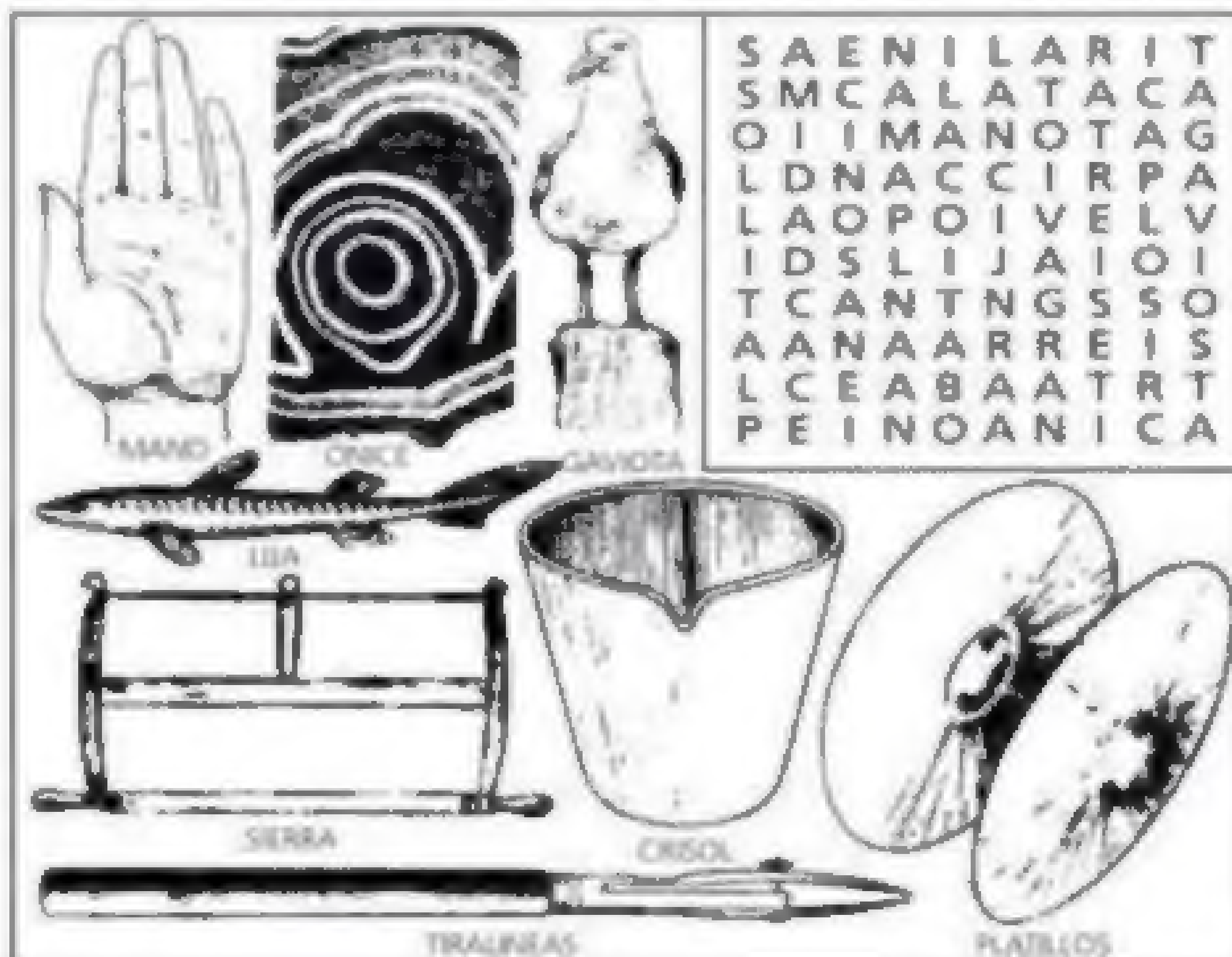


		3					7	
			8				6	
6		4				1		2
	1	8	6	3				
	9			1		5		
		2	7					3
				8	9	3		
			2	7				9
9								

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Ahues. **Negras:** Leopold. **Blancas** juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Browne



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Docenas. Narbona.-**2:** Imitan. Paraísos-**3:** Vivac. Voten. Ató.-**4:** Así. Iracunda. Al.-**5:** Gola. Unirá. Mora.-**6:** As. Bígama. Parir.-**7:** R. Ardida. Barloa.-**8:** Priori. Sesgas.-**9:** Papel. Ofertas. P.-**10:** Usaron. Imos. Ce.-**11:** Dada. Operar. Cal.-**12:** Ojo. Ávila. Asomo.-**13:** Re. Asadera. Eran.-**14:** Eremitas. Manada.-**15:** Sonoras. Farolas.
Verticales.-1: Divagar. Pudores.-**2:** Omisos. Pasajero.-**3:** Civil. Arpado. En.-**4:** Eta. Abriera. Amo.-**5:** Nací. Ídolo. Asir.-**6:** An. Rugir. Novata.-**7:** S. Vanadio. Pidas.-**8:** Pócima Fieles.-**9:** Natura. Serrar. F.-**10:** Arena. Berna. Ama.-**11:** Rand. Pastora. Ar.-**12:** Bi. Amargas. Seno.-**13:** Osa. Orlas. Coral.-**14:** Notarios. Camada.-**15:** Asolara. Pelonas.
AJEDREZ
1-Txf7, Txf7; **2**-Dxc7

SUDOKU

SOPA DE LETRAS

La suerte

ONCE 12/8/2024
89979 Serie: 040
6/8/2024
47543 Serie: 020
7/8/2024
84972 Serie: 001
8/8/2024
95741 Serie: 043
Cuponazo 9/8/2024
27670 Serie: 098
Sueldazo 10/8/2024
89204 Serie: 004
Sueldazo 11/8/2024
83161 Serie: 051

Mi día 12/8/2024
4 SEP 2020 Suerte: 1

Súper ONCE 12/8/2024
Sorteo 1
06, 17, 19, 20, 33, 35, 37, 38, 42, 50, 51, 54, 62, 63, 64, 73, 74, 77, 78, 81
Sorteo 2
06, 09, 11, 13, 17, 21, 23, 39, 43, 45, 48, 57, 59, 63, 70, 74, 78, 79, 81, 84
Sorteo 3
01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 21, 23, 24, 26, 34, 39, 41, 52, 56, 58, 61, 65, 71
Sorteo 4
02, 06, 11, 14, 16, 19, 20, 27, 36, 38, 41, 50, 51, 53, 56, 64, 67, 69, 73, 74
Sorteo 5
08, 10, 21, 26, 35, 37, 39, 44, 45, 46, 48, 49, 56, 58, 61, 62, 68, 81, 82, 83

Triplex 12/8/2024
Sorteo 1 412
Sorteo 2 875
Sorteo 3 853
Sorteo 4 745
Sorteo 5 143

Euro Jackpot 9/8/2024
15-18-25-29-35
Soles: 1 y 5

Eurodreams 12/8/2024
10-13-19-22-25-28
Sueño: 2

Bonoloto 12/8/2024
12-16-24-27-33-44
C: 39 -R: 6

Euromillones 6/8/2024
01-18-27-41-50
El millón: FMZ81323 E: 2 y 12
9/8/2024
21-23-25-33-44
El millón: FMH96096 E: 4 y 10

La Primitiva 12/8/2024
03-12-17-38-39-40 C: 36 R: 7
Joker: 1 636 903
8/8/2024
10-20-21-31-38-46 C: 08 R: 2
Joker: 3 275 056
10/8/2024
03-26-38-43-46-49 C: 19 R: 2
Joker: 0 422 225

El Gordo 11/8/2024
08-09-27-36-42 Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
Con Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
No me cuentes milagros.
22.45 Cine.
Les doy un año.
Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero.
00.20 HIT.
La bella y la bestia y La recaída.
02.25 Noticias 24 horas.

La 2

09.15 Seguridad vital 5.0.
Con Carlos García Hirschfeld.
09.45 Escala humana.
10.20 Arqueomanía.
10.45 Documenta2.
11.40 Al filo de lo imposible.
12.10 Ruralitas.
12.40 Las rutas D'Ambrosio.
13.35 Mañanas de cine.
El sheriff de Dodge City.
14.55 Celia.
Doña Benita.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.15 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Rompiendo la cuarta pared y La carretera de los Trolls.
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano.
Derecho a réplica y La paciencia de la araña.
01.20 Documentos TV.
Fantasmas de petróleo.
02.15 Festivales de verano.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.05 Especial Callejeros viajeros.
08.55 Callejeros viajeros.
10.25 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 Código 10.
Especial: La noche del crimen.
Con David Aleman y Nacho Abad.
02.20 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.00 En el punto de mira.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
Con Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 First Dates Hotel.
Con Carlos Sobera.
El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.
00.35 Una vida perfecta.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02.25 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

La 7

06.00 Murcia a la Vista.
07.00 En ruta.
08.00 7 Noticias Matinal.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Alloviu.
17.30 Murcia Conecta.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
21.00 El Pinchazo del verano.
22.00 Murcia a la Vista.
Un nuevo espacio con un tono fresco, desenfadado y divertido, que ofrece a los espectadores un repaso diario de todas las actividades, noticias, personajes, lugares, festejos o costumbres propias del verano murciano.
23.00 Oro Molío.
Con Alfonso de la Cruz.
00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.
00.45 La 7, fuentes oficiales.
01.30 Murcia Conecta.
Con María Pina, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.

Popular TV

06.30 Infocomerciales.
08.00 Noticias Región de Murcia.
08.30 Infocomerciales.
09.00 Directo al grano.
09.30 Cocina familiar.
Con Javier Romero.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 Meridiano cero.
12.15 Serie.
14.00 Cocina familiar.
Con Javier Romero.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Trino y García.
15.30 Cine.
En algún lugar del tiempo.
17.30 Serie.
Sin determinar.
18.30 Cine western.
Trinidad y Bambino: tal para cual.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Serie.
22.30 Cine-Red.
02.00 Serie.
03.30 Noticias Región de Murcia.
04.00 Infocomerciales.

22.45
TVE-1
'Les doy un año'
Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero. Los dos luchan por sobrevivir al primer año oficialmente juntos.

22.50
TELE 5
'First Dates Hotel'
El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.10** Cine: *Asombrosa Elisa.* **08.05** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.35** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: *El proyecto de la bruja desnuda.* **13.05** Colombo: *La dama olvidada.* **15.05** Los misterios de Murdoch. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *Email clave y Los pescadores.* **22.00** Martes letal: *Jarhead II: tormenta de fuego.* **00.05** Martes letal: *Jarhead III: El asedio.* **01.55** Central de cómicos. **02.25** Central de cómicos. **02.55** Alaska y Mario.

Disney Channel

12.45 Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.35** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Nova

10.25 Hoy cocinas tú. **11.00** Caso abierto. Emissión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.35** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *No la llames amor... llámalo X.* **00.45** Rumbo al paraíso. **00.45** Rumbo al paraíso.

Clan

15.32 Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lui, churros y crafts. **17.55** Aprendemos en Clan: el reto. **18.14** Los Pitufos. **18.49** Polinópolis. **19.22** Tara Duncan. **19.45** Pat, el perro. **20.00** Los superminihéroes. **20.46** Una casa de locos. **21.50** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.43** Cuéntame cómo pasó.

FDF

06.26 Love Shopping TV FDF. **06.56** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.20** Love Shopping TV FDF. **07.50** Los Serrano: *Papá cumple 50 años.* **09.10** Aída. Emissión de cuatro episodios. **13.30** La que se avecina. **22.50** Cine: *Fast & Furious VII.* **01.15** La que se avecina: *Una piña podrida, un hombre sin filtro y la bichopalo en Ibiza.*

DMAX

14.06 Expedición al pasado. **15.57** La pesca del oro. *Del buceador Ed (I) y Del buceador Ed (II).* **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. *Dave Kindig, juez invitado y Veruca Violet.* **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia las siete maravillas. **00.24** Batallas de la ingeniería leyendas contra iconos.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.35** El príncipe de Bel Air. Emissión de cinco episodios. **12.35** Los Simpson. **16.30** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.00** The Game Show.

Teledeporte

11.50 Juegos Olímpicos de París 2024. **13.05** Juegos Olímpicos de París 2024. **15.40** Tour de France Femmes. **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **19.45** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.15** UEFA Women's Under-19 Championship. **00.40** Tour de France Femmes. **02.40** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Las mejores oportunidades del día tendrán lugar desde la perspectiva laboral. No se muestre demasiado exigente con un familiar. Buenos augurios para sus relaciones amistosas.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Necesitará tacto y diplomacia para sortear los obstáculos profesionales que le saldrán al paso. No tome decisiones apresuradas. Tendrá un problema doméstico que acabará resolviendo.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Una persona influyente le ayudará en su trabajo. Si va de compras se mostrará muy caprichoso y gastará de más. Persuasión y deseos de agradar harán milagros en su vida sentimental.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Extreme la prudencia en su trabajo, pues hay gran riesgo de que dé un paso en falso que traería malas consecuencias. Buenas relaciones amistosas. Vida sentimental en horas altas.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Esté atento a las maniobras de un compañero y póngales freno antes de que sea tarde. Necesitará poner mucho de su parte si no quiere que la depresión haga mella en usted.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Puede surgir algún conflicto profesional y dependerá de su buen criterio que se salde sin perjuicio para nadie. No se fíe de impulsos o corazonadas, ya que hoy serán negativas.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
No insista demasiado sobre un tema laboral que le interesa para no despertar recelos. Si no pone más interés en administrar su economía el dinero escapará rápido de sus manos.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Hay riesgo de discrepancias en su trabajo por motivos económicos y podría surgir algún otro imprevisto. En temas familiares se prevé una mejoría y un refuerzo de sus lazos afectivos.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Los ingresos derivados de su actividad laboral presentan signo favorable. Día espléndido para cultivar la amistad, ya que lo pasará bien y se enterará de algo que le conviene.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
En asuntos de trabajo le conviene no destacar, ya que podría acabar afectado por algo que no va con usted. Sus compromisos sociales tienden a multiplicarse y deberá ser muy selectivo.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Habrá cambios en su actuación laboral, que alterarán todos sus planes, sin que ello suponga beneficio para su bolsillo. Recibirá una grata visita que propiciará una velada estupenda.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
En asuntos profesionales hoy podrá correr riesgos pero tendrá garantía de éxito. Es posible que reciba una llamada telefónica tan inesperada como positiva. Controle su dieta.

Plataformas

Atresplayer desvela las primeras imágenes de 'La sombra de la tierra'

Se trata de un drama rural que narra el enfrentamiento de dos mujeres interpretadas por Adelfa Calvo y María Morales, marcadas por el odio

Atresmedia



María Morales como Atilana en la serie original de Atresplayer 'La sombra de la tierra'.

L.O.

Atresplayer continúa ampliando su catálogo y, dentro de su apuesta por la ficción, ha desvelado las primeras imágenes de su nueva serie original, *La sombra de la tierra*, que presentará en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Este drama rural intenso y duro está basado en la novela homónima de la actriz Elvira Mínguez, que también se pone por primera vez tras las cámaras como directora del proyecto.

La sombra de la tierra narra el enfrentamiento de dos mujeres marcadas por el odio y rememora algunos de los grandes clásicos de nuestra literatura. Aborda con la construcción de personajes atormentados y violentos, dibujando un «impactante» retrato de las consecuencias del odio extremo.

Adelfa Calvo (Garibalda) y María Morales (Atilana) son las grandes protagonistas de la serie. Garibalda es una mujer enferma que gobierna con mano de hierro a los habitantes del pueblo. Desde la infancia odia a Atilana, a quien culpa de todos sus males. La posición de poder que hereda de su marido la usa para abusar de todo el mundo que tiene a su alrededor. Atilana es una viuda de mediana edad que sostiene como puede una finca que en otros tiempos fue grande. Su familia era una de las pocas acomodadas del pueblo hasta que su marido lo pierde todo por entrar en malos negocios.

Completan el reparto Carmelo Gómez junto a Marcos Ruiz, el murciano Ginés García Millán, George Steane, Quique Niza, Amaia Sagasti, María García-Concha, Aina Picarolo, Camila Viyuela, Richard Holmes, Tusti de las Heras e Izan Corchero, entre otros.

> Contará con cuatro episodios y en su reparto se encuentra el murciano Ginés García Millán

La sombra de la tierra, serie original de Atresplayer, contará con cuatro episodios de 50 minutos. Es una producción de Atresmedia TV en colaboración conFonte Films. Montse García, Pablo Isla y Carla Pérez de Albéniz son los productores ejecutivos de la serie, mientras que la coproducción ejecutiva corre a cargo de Lucía Alonso-Allende. Elvira Mínguez es la directora y guionista de la ficción y Jorge Blas es el analista de guion.

La serie se ambienta en el año 1896, en Villaveza del Agua, un pequeño pueblo situado en la provincia de Zamora, donde el hambre y la pobreza son las circunstancias vitales de sus habitantes.

Garibalda es una mujer viuda y enferma que gobierna el pueblo imponiendo unos impuestos que llevan a toda la población a la miseria. Atilana es su rival, aspira a alcanzar ese poder y llevan años compitiendo entre sí.

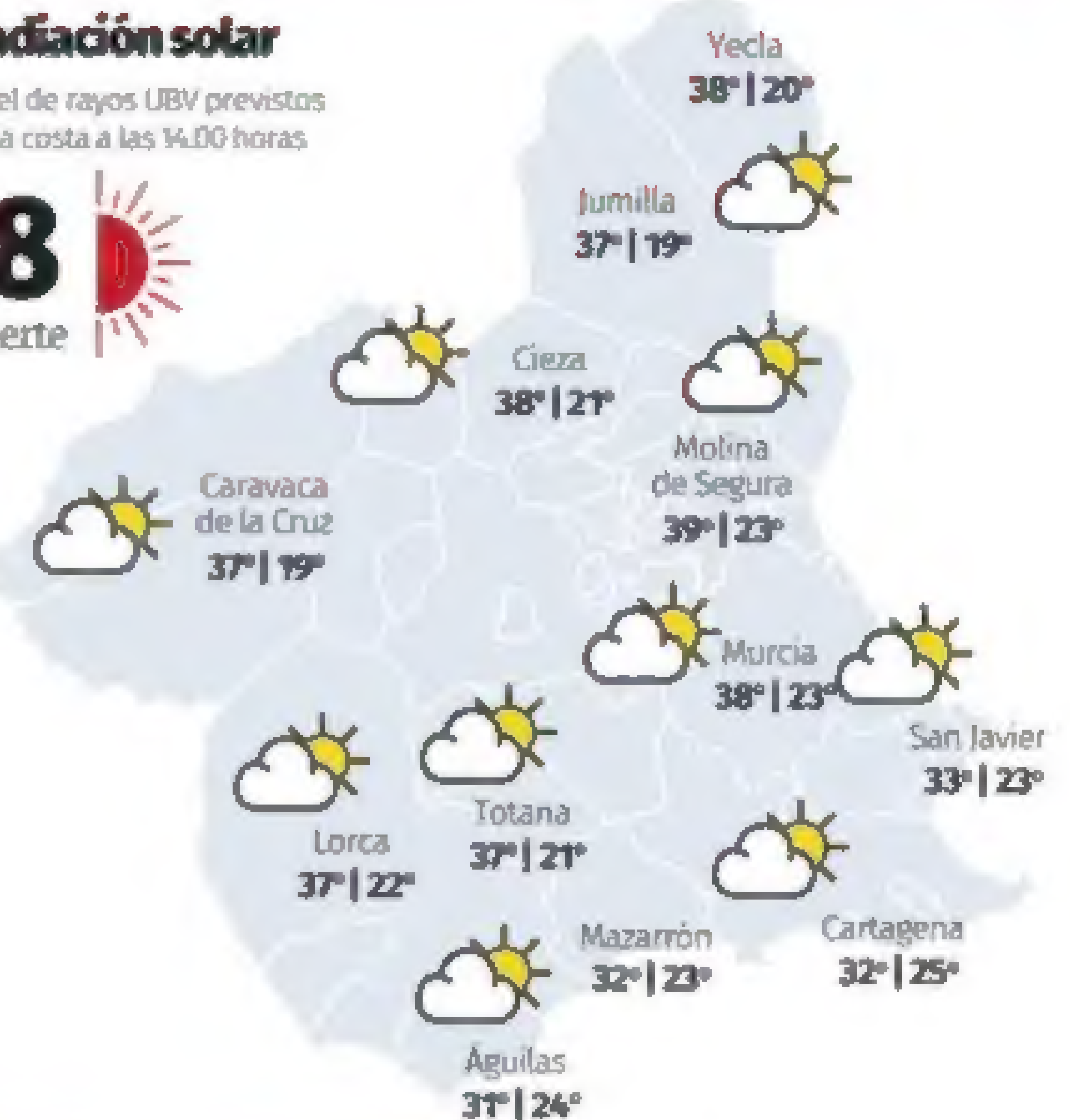
Las principales víctimas de esta disputa son sus propios hijos, que tienen que soportar continuos abusos físicos y psicológicos. La desgracia y el odio acompaña a unos y a otros, y la sed de venganza mantiene en vilo a una pequeña población que no sabe a qué bando debe unirse para tratar de mejorar sus posibilidades de supervivencia. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UBV previstos en la costa a las 14.00 horas

8 Fuerte



Santoral

Antíoco, Aurora, Casiano, Elena y Euruf.

Casiano. San Casiano era maestro de escuela y fue apresado durante una persecución contra los cristianos. Al ser presentado ante las autoridades romanas se negó a ofrecer sacrificios a los dioses y fue condenado a muerte. En Italia, San Casiano es patrono de las localidades de Imola y San Casciano in Val di Pesa.

El Sol

Salida 7.18
Puesta 21.00

La luna

Salida 15:56
Puesta 0:44

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Transportes

AUTOBUSES

Murcia

Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón

MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

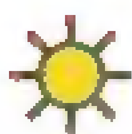
Teléfonos

Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra la violencia de género	016

Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es

Un verano seguro

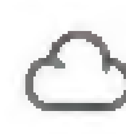
El tiempo hoy

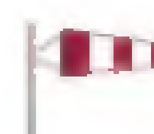
08:00 h.  Despejado

12:00 h.  Despejado

16:00 h.  Poco nuboso

20:00 h.  Poco nuboso

22:00 h.  Nuboso

Viento 19 km/h 

L.O.



Una persona enciende el aire acondicionado.

Recomendaciones

El mal uso del aire acondicionado puede dañar la salud

Afecta sobre todo a personas inmunodeprimidas, ancianos y niños

L.O.

Con la llegada del verano y las altas temperaturas es habitual el uso del aire acondicionado en hogares, oficinas, restaurantes y comercios para combatir el calor, pero su mal uso puede provocar problemas graves de salud. Como advierte el doctor Fulgencio Molina, coordinador del Servicio de Urgencias del Hospital Quirónsalud Murcia, «debemos entender que el aire acondicionado no es el problema, sino su deficiente utilización».

Uno de los mecanismos que más nos afecta es el frío que, como agente físico, ocasiona una disminución de la inmunidad a nivel de la vía área superior, lo que puede ser el origen de infecciones víricas o bacterianas que, «aunque comienzan como cuadros banales de rinofaringitis, se pueden complicar con afectación a los oídos, laringe, tráquea, bronquios e, incluso, neumonía», señala el doctor Molina.

Otro de los sectores de la población que también pueden verse afectados por un mal uso del aire acondicionado serían los alérgicos por la disminución de la humedad relativa del aire, culpable de la sequedad de las mucosas, lo que origina epistaxis (sangrado de nariz), rinitis seca, tos pertinaz con picor de garganta, disfonías y picor de oídos y paladar.

El especialista del Hospital Quirónsalud Murcia recomienda hacer un uso saludable del aire acondicionado, para lo que debemos mantener una temperatura estable entre los 24 y 26 grados, asegurarnos de que la revisión del aparato y de sus filtros es correcta y evitar siempre que el chorro del aire incida directamente sobre nosotros. ■

De playa en playa

Playa de Los Narejos

La Playa de Los Narejos se extiende desde la playa de las Salinas hasta la playa de las Palmeras. En ella se sitúa el centro público de Alto Rendimiento Infanta Cristina (CAR) que ofrece servicios educativos y de especialización para el deporte de la vela y otros como windsurf y piragüismo. Este enclave se sitúa entre la avenida de Mariano Ballester y la calle del Pintor Delacroix.

Localidad: Los Alcázares.
Longitud: 1.400 m.
Anchura media: 20 m.
Mar: Mar Menor.
Suelo: Arena gruesa.
Grado de ocupación: Alto.
Servicios y actividades: Alquiler de hamacas, alquiler de patines, alquiler de sombrillas, aparcamiento discapacitados, aparcamiento para bicicletas, aseos, aseos adaptados, chiringuitos, contenedores de recogida selectiva, escuela de piragüismo, etc. •

L.O.



Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel alto